

ПОЧУ
«Ижевский техникум экономики, управления и права
Удмуртпотребсоюза»

Приложение 3
ОПОП по специальности
43.02.15 Поварское и кондитерское дело

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОДБ. 01 Русский язык
наименование дисциплины

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Ижевск
2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СОО), предъявляемых к структуре, содержанию, результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык» и в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций.

Организация – разработчик:

ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза».

Разработчик:

Т.В. Григошина, преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза».

РАССМОТРЕНО

Цикловой

комиссией общеобразовательных дисциплин

ПРОТОКОЛ № 07

от « 18 » февраля 20 21г.

Председатель ЦК _____ / А.П. Разина /

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	13
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности социально-экономического профиля.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. ОДБ.01 Русский язык.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- Л1 сформированность уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- Л2 сформированность понимания роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- Л3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- Л4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л5 сформированность способности к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Л6 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л7 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- М1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- М2 владение языковыми средствами, умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- М3 применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- М4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- М5 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- М6 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- объем учебной нагрузки обучающегося 136 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов;
- консультации – 4 часа;
- самостоятельная работа обучающихся по подготовке к экзамену - 8 часов;
- экзамен – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	136
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
Лекционные (всего)	4
в том числе:	
Введение	1
Лексикология и фразеология.	1
Морфология и орфография	1
Синтаксис и пунктуация	1
Практические (всего)	114
в том числе:	
Введение	1
Язык и речь. Функциональные стили речи.	20
Лексикология и фразеология.	13
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	8
Морфемика, словообразование, орфография.	12
Морфология и орфография.	23
Синтаксис и пунктуация.	37
Консультации	4
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к экзамену	8
Экзамен	6
Итоговая аттестация в форме	экзамена

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень усвоения
1	2	3	
Тема 1.1. Введение.	Содержание учебного материала	1	2
	1 Общие сведения о языке. Язык как система. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		
	Лабораторные занятия	-	
	Практическое занятие: 1. Основные уровни языка.	1	
	Контрольная работа:	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 1.2. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала		2
	1 Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально- делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.		
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия: 2. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Стилиевые разновидности речи. 3. Разговорный стиль. 4. Научный стиль. 5. Официально-деловой стиль. 6. Лингвостилистический анализ текстов разных стилей. 7. Публицистический стиль речи. 8. Портретный очерк. 9. Художественный стиль. 10. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. 11. Типы речи. Освоение видов переработки текста.	20	
	Контрольная работа	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		

Тема 1.3. Лексикология и фразеология.	Содержание учебного материала		1	1	
	1	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико- фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.			
	Лабораторные занятия		-		
	Практические занятия: 12. Многозначность слова. 13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. 14. Активный и пассивный словарный запас. 15. Выразительные средства языка. 16. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. 17. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. 18. Составление связного высказывания на лингвистическую тему.		13		
	Контрольная работа: Тематический контроль – тестирование.		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 1.4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Содержание учебного материала			2	
	1	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.			
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия: 19. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы. 20. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. 21. Употребление букв ь/ъ. Правописание о/е после шипящих и ц. 22. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.		8		
	Контрольная работа		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 1.5. Морфемика,	Содержание учебного материала				

словообразование, орфография.	1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия: 23. Понятие морфемы. Многозначность морфем. 24. Способы словообразования. 25. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. 26. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ. 27. Правописание приставок при- / пре-. 28. Правописание сложных слов.		12	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 1.6. Морфология и орфография.	Содержание учебного материала		1	2
1	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с			

		<p>деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p> <p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Служебные части речи Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p> <p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>		
		Лабораторные работы	-	
		<p>Практические занятия:</p> <p>29.Имя существительное.</p> <p>30.Имя прилагательное.</p> <p>31. Имя числительное.</p> <p>32. Местоимение.</p> <p>33. Глагол.</p> <p>34.Причастие как особая форма глагола.</p> <p>35.Деепричастие как особая форма глагола.</p> <p>36. Наречие. Слова категории состояния.</p> <p>37. Предлог как часть речи.</p> <p>38. Союз как часть речи.</p> <p>39.Частица как часть речи.</p> <p>40.Междометия и звукоподражательные слова.</p>	23	
		Контрольная работа:	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.7. Синтаксис и пунктуация.		Содержание учебного материала	1	
	1	<p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное</p>		2

	<p>предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами.</p> <p>Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений.</p> <p>Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.</p> <p>Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения.</p> <p>Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	<p>Практические занятия:</p> <p>41. Словосочетание.</p> <p>42. Простое предложение. Грамматическая основа.</p> <p>43. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.</p> <p>44. Предложения с обособленными и уточняющими членами.</p> <p>45. Обособление определений и приложений.</p> <p>46. Обособление дополнений и обстоятельств.</p> <p>47. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.</p> <p>48. Вводные слова и предложения.</p> <p>49. Обращения и знаки препинания при них.</p> <p>50. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</p> <p>51. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений.</p> <p>52. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>53. Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>54. Составление связного высказывания на лингвистическую тему.</p> <p>55. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>56. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.</p> <p>57. Постановка знаков препинания при диалоге.</p>	37	

58. Замена прямой и диалогической речи косвенной. 59. Сложное синтаксическое целое.		
Контрольная работа Тематический контроль – тестирование.	-	
Консультации	4	
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к экзамену	8	
Экзамен	6	
Всего:	136	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, по инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение работы, решение проблемных задач)

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий) «РУССКИЙ ЯЗЫК»
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;

	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании;
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |
|--|---|

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины проводится в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

Доска учебная

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Столы ученические

Стулья ученические

Мультимедийный проектор (переносной)

Ноутбук (переносной)

Учебно-наглядные пособия:

- комплект учебно-методической документации (задания для выполнения практических и самостоятельных работ, методические указания по их выполнению).

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1,2. / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – (Инновационная школа).

Дополнительные источники:

1. УМК по дисциплине.

Интернет ресурсы.

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
6. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
7. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
8. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки») (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).
9. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
10. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
11. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
12. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, устных ответов, при написании сочинений и изложений а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий, проектов, докладов, исследований. Оценка успеваемости происходит также через рейтинговую систему оценки знаний. Модульно-зачетное обучение в качестве одной из основных целей преследует формирование у студентов навыков самообразования, весь процесс строится на основе осознанного целеполагания и самоцелеполагания с иерархией ближних (знания, умения и навыки), средних (общеучебные умения и навыки) и перспективных (развитие способностей личности) целей, поэтому большое внимание уделяется самооценке и взаимооценке в процессе обучения. Система оценки достижения результатов по дисциплине «Русский язык» состоит из текущего контроля и промежуточной аттестации в виде экзамена.

Содержание обучения	Результаты освоения учебных действий			Формы и методы контроля и оценки результатов освоения
	личностные	метапредметные	предметные	
Русский язык				
Введение	-Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа, как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.	-Извлекать из разных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, информационных и коммуникационных технологий) и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры. -Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации.	-Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка. -Анализировать пословицы и поговорки о русском языке. -Составлять связное высказывание в устной или письменной форме; приводить примеры, доказывающие, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. -Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развёрнутых планов, выписок, тезисов, конспектов.	- оценка практического занятия - тестирование - экзамен
Язык и речь. Функциональные стили речи.	-Понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности. -Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного литературного языка.	-Выразительно читать текст, определять тему, тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов. -Вычитывать разные виды информации. -Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств.	-Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте. -Выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста. -Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста.	- оценка практического занятия - экзамен

	<p>-Сравнивать и анализировать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</p> <p>-Способность к продуцированию текстов разных жанров.</p>	<p>-Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>-Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей.</p> <p>-Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему.</p> <p>-Подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений.</p> <p>-Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).</p>	<p>-Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, доклад, сообщение, интервью, репортаж, эссе, расписка, доверенность, заявление, рассказ, беседа, спор).</p> <p>-Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста.</p> <p>-Осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</p>	
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<p>-Осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.</p>	<p>-Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника.</p> <p>-Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>-Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>- Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике.</p>	<p>-Производить фонетический разбор.</p> <p>-Опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</p> <p>-Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, иноязычных слов, русских имён и фамилий.</p> <p>-Оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения орфографических норм.</p>	<p>- оценка практического занятия</p> <p>- экзамен</p>
Лексикология и фразеология	<p>-Формировать мировоззрение, соответствующее современному развитию науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм</p>	<p>-Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова.</p> <p>-Извлекать необходимую информацию из лексических</p>	<p>-Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их.</p> <p>-Объяснять особенности</p>	<p>- оценка практического занятия</p> <p>- тестирование</p> <p>- экзамен</p>

	<p>общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширение словарного запаса; -овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях. 	<p>словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, фразеологического словаря) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение). -Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. 	<p>употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике. -Выполнять лексико-фразеологический анализ текста. 	
<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. -Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста. 	<ul style="list-style-type: none"> -Извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных. -Объяснение правописания и лексического значения слова. -Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника. 	<ul style="list-style-type: none"> -Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ. -Характеризовать словообразовательные цепочки и гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. -Опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка практического занятия - экзамен
<p>Морфология и орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса. 	<ul style="list-style-type: none"> -Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника. -Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы. -Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. -Подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений. -Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников; 	<ul style="list-style-type: none"> -Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ. -Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. -Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме. -Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка практического занятия - экзамен

		использовать эту информацию в процессе письма. -Определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.		
Синтаксис и пунктуация	-Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования. -Способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	-Комментировать ответы товарищей. -Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника. -Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; -Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. -Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов. -Подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений. -Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании, находить их в тексте. -Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников; использовать эту информацию в процессе письма. -Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.	-Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли. - Проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный). -Анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм. -Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы. -Составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия. -Производить синонимическую замену синтаксических конструкций. -Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме. -Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.	- оценка практического занятия - экзамен