

Приложение 3
ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля
ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:
-Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской
Федерации № 308 от 05.05.2022 года в редакции;
примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)

Организация – разработчик:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Ижевский техникум экономики,
управления и права Удмуртпотребсоюза»

Разработчик:

Пономарь О.В. – преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права
Удмуртпотребсоюза»

РАССМОТРЕНО:

Цикловой комиссией
сервисных дисциплин

Протокол № _____

« _____ » _____ 20__ г.

Председатель цикловой комиссии

_____ / _____

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Рабочая программа предусматривает выполнение работ по профессии Исполнитель художественно - оформительских работ.

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно - оформительским работам рабочие поверхности их различных материалов.
ПК 5.2.	Оформлять фоны.
ПК 5.3.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 5.4.	Выполнять художественные надписи.

1.1.3. Личностные результаты, формируемые на ПМ

<i>Код</i>	<i>Наименование личностного результата</i>
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к

	религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

1.1.4. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- в разработке и оформлении художественных работ
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - выдерживать соотношение размеров; - соблюдать закономерности соподчинения элементов; - переводить изображения из одного масштаба в другой
знания	<ul style="list-style-type: none"> - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; - принципы и законы композиции; - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст, нюанс; - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактура и текстура материалов; - принципы создания симметричных и асимметричных композиций; - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; - свойства теплых и холодных тонов. - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -210 часов,
в том числе:

в форме практической подготовки – 192 часов

МДК.05.01 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно - оформительских работ суммарный объем нагрузки - 90 часов;

в том числе:

в форме практической подготовки – 84 часа

нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 88 часов;

в том числе дифференцированный зачет - 2 часа;

самостоятельная работа обучающегося -2 часа;

УП 05 Учебная практика - 36 часов;

ПП 05 Производственная практика - 72 часа;

ПМ.05 Экзамен по модулю - 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, ч	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. ч			
				Обучение по МДК			
				Всего	В том числе		
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 01-07; ОК 09. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ЛР 4-ЛР 7, ЛР 10, ЛР 11	Раздел 1. Технология художественно-оформительских работ МДК 05.01 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ	90	84	90	84		2
ОК 01-07; ОК 09. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4.	Учебная практика	36	36	36			
ОК 01-07; ОК 09. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4.	Производственная практика	72	72	72			
	Промежуточная аттестация	12					
	Всего:	210	192	210			

2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
МДК. 05.01.		90
Раздел 1. Технология художественно-оформительских работ		90/84
Тема 1.1. Изготовление основ для художественно-оформительских работ.	Содержание учебного материала	2
	1 Конструкции и материалы используемые в художественно-оформительских работах	
	Практические занятия	84/84
	1 Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	2
	2 Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов.	2
	3 Выполнение тренировочных упражнений различными материалами.	2
	4 Выполнение тренировочных упражнений различными материалами.	2
	5 Подбор цвета. Составление колеров.	2
	6 Оформление фонов, тонирование, отпечатки.	2
	7 Выполнение имитации поверхностей различной фактуры (текстуры).	2
	8 Изучение аналогов. Разработка различных вариантов эскизов, стилизация.	2
	9 Изучение аналогов. Разработка различных вариантов эскизов, стилизация.	2
	10 Изучение аналогов. Разработка различных вариантов эскизов, стилизация.	2
	11 Упражнения на составление композиции.	2
	12 Упражнения на составление композиции.	2
	13 Упражнения на составление композиции.	2
	14 Составление композиции плаката.	2
	15 Выполнение шрифтовых работ.	2
	16 Выполнение шрифтовых работ.	2
	17 Выполнение шрифтовых работ.	2
	18 Создание эскизов для шаблонов и трафаретов	2
	19 Создание эскизов для шаблонов и трафаретов.	2
	20 Выполнение шрифтовых работ по шаблону.	2
	21 Выполнение шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2
22 Выполнение шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2	
23 Выполнение шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2	

	24	Выполнение надписей по трафаретам.	2
	25	Выполнение надписей по трафаретам.	2
	26	Выполнение надписей по трафаретам.	2
	27	Выполнение шрифтового рекламного плаката с применением компьютерных технологий.	2
	28	Выполнение упражнений по созданию фирменного стиля.	2
	29	Выполнение упражнений по созданию фирменного стиля.	2
	30	Выполнение упражнений по созданию фирменного стиля.	2
	31	Выполнение упражнений по созданию фирменного стиля.	2
	32	Выполнение работ рекламного характера (буклеты, рекламные флаеры, растяжки).	2
	33	Выполнение работ рекламного характера (буклеты, рекламные флаеры, растяжки).	2
	34	Выполнение работ рекламного характера (буклеты, рекламные флаеры, растяжки).	2
	35	Создание эскизов проектов наружной рекламы и современных дизайнерских объектов.	2
	36	Создание эскизов проектов наружной рекламы и современных дизайнерских объектов.	2
	37	Создание эскизов проектов наружной рекламы и современных дизайнерских объектов.	2
	38	Создание эскизов проектов наружной рекламы и современных дизайнерских объектов.	2
	39	Создание эскизов проектов наружной рекламы и современных дизайнерских объектов.	2
	40	Создание эскизов проектов наружной рекламы и современных дизайнерских объектов.	2
	41	Создание эскизов проектов наружной рекламы и современных дизайнерских объектов.	2
	42	Создание эскизов проектов наружной рекламы и современных дизайнерских объектов.	2
		Самостоятельная работа Подготовка к дифференцированному зачету	2
	2	Дифференцированный зачет	2
Учебная практика Виды работ: 1. Изучение аналогов. 2. Разработка различных вариантов эскизов, стилизация. 3. Изготовление трафаретов. 4. Выполнение композиций художественно-оформительских работ на основе выполненных эскизов. 5. Презентация выполненного проекта.			36
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: 1. Разработка различных вариантов эскизов 2. Изготовление конструкции основ для художественно - оформительских работ. 3. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. 4. Подбор цвета, смешивание цветов в различных пропорциях для достижения оптимального результата. 5. Оформление фонов, тонирование, изготовление отпечатков. 6. Выполнение тренировочных упражнений различными материалами. 7. Исполнение работ в материале.			72
Квалификационный экзамен по модулю			12
Всего			210/84

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

№ 76 Мастерская дизайна:

Доска учебная

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Столы ученические

Стулья ученические

Мультимедийный проектор (переносной)

Ноутбук (переносной)

Экран (переносной)

Мольберты (по кол-ву обучающихся в группе)

Светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах

Планшеты

Специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.)

Крепёжная система для демонстрации работ

Стеллажи для материалов и макетов

Материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

Художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.)

Графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.)

Фонд студенческих работ

Дидактические материалы

Многофункциональное устройство НР (МФУ НР)

Производственная мастерская № 8

Доска учебная

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Столы ученические

Стулья ученические

Мультимедийный проектор (переносной)

Ноутбук (переносной)

Компьютер

Экран (переносной)

Проектор (переносной)

Стеллажи для материалов и макетов

Наглядные пособия

Материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности)

Многофункциональное устройство НР (МФУ НР)

Спецоборудование для выполнения образцов изделий

Основное и вспомогательное технологическое оборудование:

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники

1. Барабошина Д.А., Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: Учеб. пособие для начального профессионального образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2022.
2. Воронова, И. В. Проектирование: учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14420-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496985>.
3. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515495>

4. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13865-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519183>.

5. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11228-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495775>.

Дополнительные источники

1. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519988> (дата обращения: 12.10.2023).

2. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517937> (дата обращения: 12.10.2023).

3. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513031> (дата обращения: 12.10.2023).

Интернет ресурсы:

1. <http://ozpp.ru/laws2/postan/post7.html>

2. http://www.ohranatruda.ru/ot_biblio/normativ/data_normativ/46/46201/

3.2.2 Общие требования к организации образовательного процесса

В целях реализации компетентностного подхода используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий (моделирование производственных ситуаций, ролевые игры, разбор конкретной ситуации).

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации профессионального модуля предусматривается учебная и производственная практика. Учебная и производственная практика предусматривается по окончании изучения профессионального модуля. Цели, задачи, программы практики определяются образовательным учреждением.

Аттестация по итогам учебной и производственной практики проводится по результатам выполненных заданий.

Освоение профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих производится после освоения следующих предметов «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна» и связано.

В ходе освоения программы модуля, обучающиеся обеспечиваются необходимой учебно-методической документацией для междисциплинарных курсов, самостоятельной работы, практики, доступом к необходимым базам данных и библиотечным фондам, к сети Интернет.

Задания на практических занятиях выполняются в специализированных кабинетах №76 Мастерская дизайна, №8 Производственная мастерская.

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю проводится в виде квалификационного экзамена по модулю после окончания изучения профессионального модуля и прохождения учебной и производственной практик.

Промежуточная аттестация предполагает обязательное наличие положительной аттестации по МДК 05.01 и комплексному дифференцированному зачету УП ПМ 05 и ПП ПМ05.

Обучающийся имеет право на перезачет профессионального модуля, если он был освоен им в процессе предшествующего обучения (в т.ч. в других образовательных учреждениях).

Освоение модуля является обязательным условием допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

- наличие высшего образования, соответствующее профилю модуля ПМ.05. Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно – оформительских работ и специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
- наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла;
- стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- Инженерно - педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов;

3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1. Подготавливать к художественно - оформительским работам рабочие поверхности их различных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> - Практический опыт: выбор использования приемов имитации различных природных и искусственных материалов; - Умения: подготовки поверхностей под отделку, грунтовку их в соответствии с предъявляемыми требованиями; - Знания: требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; состав, свойства, применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов, способы приготовления клеевых, эмульсионных, масляных составов; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ. 	<p>Текущий контроль на практических занятиях в форме: выполнения практико-ориентированных заданий по темам МДК.</p> <p>Дифференцированный зачет по МДК 05.01.</p>
ПК 5.2. Оформлять фоны.	<ul style="list-style-type: none"> - Практический опыт: выбор использования приёмов имитации различных природных и искусственных материалов; - Умения: видеть композицию в целом еще на стадии оформления фона; умение подходить творчески к оформлению фонов для художественных работ; - Знания: колористические основы 	<p>Защита учебной и производственной практик в форме комплексного дифференцированного зачета.</p>
ПК 5.3. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	<ul style="list-style-type: none"> - Практический опыт: создание трафаретной композиции; - Умения: владение инструментами для вырезания трафарета; - Знания: композицию, структуру построения буквы 	<p>Квалификационный экзамен по модулю.</p>
ПК 5.4. Выполнять художественные надписи	<ul style="list-style-type: none"> - Практический опыт: проявление дизайнерского видения композиции; - Умения: эстетично сочетать шрифты и декоративные элементы; подбор колера; аккуратность и точность в работе - Знания: особенности и разновидности инструментов и материалов для нанесения надписей 	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	<p>Текущий контроль на практических занятиях в форме: выполнения практико-ориентированных заданий.</p> <p>Дифференцированный зачет по МДК 05.01</p> <p>Защита учебной и производственной практик в форме комплексного дифференцированного зачета.</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю.</p>

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска - Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации 	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. - Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. 	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) - Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения 	

<p>на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>- Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>
--

По окончании освоения профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обучающемуся присуждается 3 разряд согласно Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС).

Исполнитель художественно-оформительских работ 3-го разряда.

Характеристика выполняемых работ. Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника. Подготовка поверхности под роспись.

Исполнитель художественно-оформительских работ 3-го разряда должен знать: приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; правила составления простых колеров; приемы выполнения простого рисунка; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.

Примеры работ:

1. Гербы - прорисовка с растушевкой.
2. Лозунги, призывы, указатели - написание брусковым шрифтом.
3. Щиты рекламные - подготовка поверхности, роспись рисунка в один - три цвета.