

Приложение 3
ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:
-Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 308 от 05.05.2022 года в редакции;
примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация – разработчик:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»

Разработчик:

Балдыкова Н.А. – преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»
Ускова С.М. - преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»

РАССМОТРЕНО:

Цикловой комиссией
сервисных дисциплин

Протокол № _____

« ____ » _____ 20__ г.

Председатель цикловой комиссии

_____ / _____

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. Личностные результаты, формируемые на ПМ

<i>Код</i>	<i>Наименование личностного результата</i>
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов,

	проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

1.1.4. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - в разработке технологической карты изготовления изделия; - в выполнении технических чертежей; - в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - в доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - в разработке эталона (макета в масштабе) изделия
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - работать на производственном оборудовании
знать	<ul style="list-style-type: none"> - технологический процесс изготовления модели; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; - технологии сборки эталонного образца изделия

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 336 - часа,
в том числе:

в форме практической подготовки – 238 часов

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале
суммарный объем нагрузки - 108 часов;

в том числе в форме практической подготовки – 68 часов

в том числе:

нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 92 часов;

курсовая работа - 8 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 2 часа;

экзамен по МДК 02.01 - 6 часов;

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	
суммарный объем нагрузки	- 108 часов;
в том числе в форме практической подготовки – 62 часа	
в том числе:	
нагрузка во взаимодействии с преподавателем	- 92 часов;
курсовая работа	- 8 часов;
самостоятельная работа обучающегося	- 2 часа;
экзамен по МДК 02.02	- 6 часов;
УП 02 Учебная практика	- 36 часов;
ПП 02 Производственная практика	- 72 часа;
ПМ.02 Экзамен по модулю	- 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, ч	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. ч			
				Обучение по МДК			
				Всего	В том числе		
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа					
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 01-07; ОК 09. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. ЛР 3-ЛР 6, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13	Раздел модуля 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	108	68	108	68	8	2
ОК 01-07; ОК 09. ПК 2.4., ПК 2.5. ЛР 3-ЛР 6, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13	Раздел модуля 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	108	62	108	62	8	2
ОК 01-07; ОК 09. ПК 2.1 – 2.5;	Учебная практика	36	36	36			
ОК 01-07; ОК 09. ПК 2.1 – 2.5;	Производственная практика	72	72	72			
	Промежуточная аттестация	12					
	Всего:	336	238	336			

2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
Раздел модуля 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		108/68
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		108/68
Введение	Содержание учебного материала	2
	1 Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля	
Тема 1.1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	Содержание учебного материала	12
	1 Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.	
	2 Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов.	
	3 Возможность прогнозирования вероятных тенденций.	
	4 Разработка эскизов дизайн-продукта.	
	5 Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение	
	6 Послепроектный анализ	
	Практические занятия	20/20
	1 Анализ основных современных тенденций в дизайне.	
	2 Анализ фирменных стилей	
	3 Определение идеи проекта.	
	4 Разработка серии эскизов	
	5 Разработка серии эскизов	
	6 Разработка серии эскизов	
7 Разработка серии эскизов.		
8 Разработка базовой формы.		
9 Разработка базовой формы		
8 Разработка базовой формы		

	9	Разработка базовой формы	
	10	Разработка базовой формы	
Тема 1.2. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание учебного материала		10
	7	Презентация моделей, будущих промышленных образцов. Современные презентационные технологии	
	8	Оценка соответствия эскиза и готового продукта	
	9	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	
	10	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	
	11	Консультация	
	Практические занятия		48/48
	11	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	
	12	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	
	13	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	14	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	15	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	16	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	17	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	18	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	19	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	20	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	21	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	22	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	23	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
24	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
25	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
26	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
27	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
28	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
29	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
	30	Разработка портфолио и презентационного макета.	
	31	Разработка портфолио и презентационного макета.	
	32	Разработка презентации в электронном виде.	
	33	Разработка презентации в электронном виде.	
	34	Защита проекта в макете, материале	
Самостоятельная работа по подготовке курсовой работы			2
1. Сбор, анализ и систематизация информации по истории и современному состоянию вопроса, рассматриваемого в курсовой работе.			
2. Составление содержания в соответствии с темой курсовой работы			
3. Подготовка введения курсовой работы			
Курсовая работа			8
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе			
Тематика занятий по курсовой работе:			
1. Выбор темы, назначение и задачи, структура и объем, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсовой работы. Консультация по составлению раздела курсовой работы «введение», определение целей и задач курсовой работы,			

<p>обоснование актуальности выбранной темы.</p> <p>2. Консультация по сбору, анализу и систематизации информации по истории и современному состоянию вопроса, рассматриваемого в курсовой работе.</p> <p>3. Консультация по структуре основной части курсовой работы. Составление структуры в соответствии с темой курсовой работы.</p> <p>4. Консультации по разработке практической части курсовой работы.</p>		
<p>Тематика курсовой работы:</p> <p>1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.</p> <p>2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.</p> <p>3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.</p> <p>4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.</p> <p>5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).</p>		
Экзамен по МДК 02.01		6
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ:</p> <p>1. Выполнение технического проекта.</p> <p>2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</p> <p>5. Демонстрация законченного проекта комиссии.</p>		18
<p>Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ:</p> <p>1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</p> <p>2. Подбор материалов.</p> <p>3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>5. Презентация законченного проекта</p>		36
<p>Раздел модуля 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</p>		108/62
<p>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p>		108/62
<p>Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.</p> <p>2 Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения</p>	6

		конструкций промышленных изделий.	
	3	Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	
	Практические занятия		12
	1	Анализ технического рисунка объекта дизайна.	
	2	Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов	
	3	Размерные характеристики объекта дизайна.	
	4	Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.	
	5	Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.	
	6	Определение допустимых величин отклонений	
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала		8
	4	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств.	
	5	Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.	
	6	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий.	
	7	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	
	Практические занятия		40/40
	7	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	
	8	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	
	9	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	
	10	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	
	11	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	
	12	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	
	13	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	
14	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
15	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
16	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
17	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
18	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
19	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		

	20	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	21	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	22	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	23	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	24	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	25	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	26	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
Тема 2.3. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала		6
	8	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна	
	9	Основы обработки различных видов промышленных изделий.	
	10	Технологическое оборудование	6/6
	Практические занятия		
27	Разработка технологической карты изготовления изделия		
28	Разработка технологической карты изготовления изделия		
Тема 2.4. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала		10
	11	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна	
	12	Использование современных информационных технологий	
	13	Приемы организации технического контроля за качеством продукции	
	14	Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления	
	15	Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления	4/4
	Практические занятия		
30	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна		
	31	Организация технического контроля за качеством продукции	
Самостоятельная работа по подготовке курсовой работы 1. Разработка практической части курсовой работы. 2. Разработка практической части курсовой работы. 3. Подготовка к защите курсовой работы			2
Курсовая работа			8
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе Тематика занятий по курсовой работе: 1. Консультация по структуре основной части курсовой работы. 2. Консультации по разработке практической части курсовой работы. 3. Консультация по составлению заключения и оформлению списка источников. 4. Защита курсовой работы.			

Тематика курсовой работы: 1. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера. 2. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства. 3. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства. 4. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона. 5. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).	
Экзамен по МДК 02.02	6
Учебная практика Виды работ: 1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии	18
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта	36
Экзамен по модулю	12
Всего	336

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная оборудованием:

Доска учебная

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Столы ученические

Стулья ученические

Многофункциональное устройство

Автоматизированные рабочие места на 15 обучающихся (Процессор Intel Pentium g5600, оперативная память объемом 8 Гб)

Автоматизированное рабочее место преподавателя (процессор Intel Pentium g5600, оперативная память объемом 8 Гб)

Компьютеры с лицензионным программным обеспечением: Microsoft Windows, пакет программ Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max. Справочно-правовая система Консультант Плюс.

Электронные презентационные материалы по разделам дисциплины

Мультимедийный проектор (стационарный)

Экран (стационарный)

Шкаф

Графические планшеты

Плоттер широкоформатный

Лазерный принтер

3D-принтер

Мастерская дизайна, оснащенная оборудованием:

Доска учебная

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Столы ученические

Стулья ученические

Мультимедийный проектор (переносной)

Ноутбук (переносной)

Экран (переносной)

Мольберты (по кол-ву обучающихся в группе)

Светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах

Планшеты

Специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.)

Крепёжная система для демонстрации работ

Стеллажи для материалов и макетов

Материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

Художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.)

Графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.)

Фонд студенческих работ

Дидактические материалы

Многофункциональное устройство НР (МФУ НР)

Производственная мастерская, оснащенная оборудованием:

Доска учебная

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Столы ученические

Стулья ученические

Мультимедийный проектор (переносной)

Ноутбук (переносной)

Компьютер

Экран (переносной)

Проектор (переносной)

Стеллажи для материалов и макетов

Наглядные пособия

Материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности)

Многофункциональное устройство HP (МФУ HP)
Спецоборудование для выполнения образцов изделий.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Правовые источники:

1. ГОСТ 2.301-68 и др. Общие правила выполнения чертежей. Сборник. - М., 1988г.
2. ГОСТ 2.401-68 и др. Правила выполнения чертежей различных изделий. Сборник. - М., 1986г.
3. ГОСТ 2.701-84 и др. Правила выполнения схем. Сборник. - М., 1987г.
4. ГОСТ 2.721-74 и др. Обозначения графические в схемах. Сборник. - М., 1987г.
5. ГОСТ 2.004-88 ЕСКД. Общие требования к выполнению конструкторских и технологических документов на печатающих и графических устройствах вывода ЭВМ.
6. ГОСТ 2.101-68 ЕСКД. Виды изделий.
7. ГОСТ 2.102-68 ЕСКД. Виды и комплектность конструкторских документов.
8. ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам.
9. ГОСТ 2.108-68 ЕСКД. Спецификация.
10. ГОСТ 2.109-73 ЕСКД. Основные требования к чертежам.
11. ГОСТ 2.113-75 ЕСКД. Групповые и базовые конструкторские документы.
12. ГОСТ 2.114-95 ЕСКД. Технические условия.
13. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы.
14. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы.
15. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. Линии.
16. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Шрифты чертежные.
17. ГОСТ 2.305-68 ЕСКД. Изображения — виды, разрезы, сечения.
18. ГОСТ 2.306-68 ЕСКД. Обозначения графические материалов, и правила их нанесения на чертежах.
19. ГОСТ 2.307-68 ЕСКД. Нанесение размеров и предельных отклонений.
20. ГОСТ 2.308-79 ЕСКД. Указание на чертежах допусков форм и расположения поверхностей.
21. ГОСТ 2.309-73 ЕСКД. Обозначение шероховатости поверхностей.
22. ГОСТ 2.310-68 ЕСКД. Нанесение на чертежах обозначений покрытий, термической и других видов обработки.
23. ГОСТ 2.311-68 ЕСКД. Изображение резьбы.
24. ГОСТ 2.312-72 ЕСКД. Условные изображения и обозначения швов сварных соединений.
25. ГОСТ 2.313-82 ЕСКД. Условные изображения и обозначения неразъемных соединений.
26. ГОСТ 2.314-68 ЕСКД. Указания на чертежах о маркировании и клеймении изделий.
27. ГОСТ 2.316-68 ЕСКД. Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц.
28. ГОСТ 2.317-69 ЕСКД. Аксонометрические проекции.
29. ГОСТ 2.410-68 ЕСКД. Правила выполнения чертежей металлических конструкций.
30. ГОСТ 2.501-88 ЕСКД. Правила учета и хранения.
31. ГОСТ 21.110-95 СПДС. Спецификация оборудования, изделий и материалов.
32. ГОСТ 21.113-88 СПДС. Обозначения характеристик точности.
33. ГОСТ 21.114-95 СПДС. Правила выполнения эскизных чертежей общих видов нетиповых изделий.

Основные источники:

1. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего 17 профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

4. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978- 5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

Дополнительные источники

1. Архитектура, Строительство, Дизайн : журнал. – Москва : Международная ассоциация союзов архитекторов, [2022]. – ISSN 1990-9942. – 4 выпуска в год.
2. Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». –Москва, [2021-]. – URL: <http://znanium.com/>– Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В целях реализации компетентностного подхода используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий (моделирование производственных ситуаций, ролевые игры, разбор конкретной ситуации).

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации профессионального модуля предусматривается учебная и производственная практика. Учебная и производственная практика предусматривается по окончании изучения профессионального модуля. Цели, задачи, программы практики определяются образовательным учреждением.

Аттестация по итогам учебной и производственной практики проводится по результатам выполненных заданий.

Освоение профессионального модуля « ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» производится после изучения соответствующих разделов учебных дисциплин «Материаловедение», «Эргономика», «Основы черчения и начертательной геометрии».

В ходе освоения программы модуля обучающиеся обеспечиваются необходимой учебно-методической документацией для междисциплинарных курсов, самостоятельной работы, практики, доступом к необходимым базам данных и библиотечным фондам, к сети Интернет. Задания на практических занятиях выполняются в учебных мастерских.

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю проводится в виде экзамена по модулю после окончания изучения профессионального модуля. Промежуточная аттестация предполагает обязательное наличие положительной аттестации по междисциплинарным курсам: МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна и по учебной и производственной практикам.

Обучающийся имеет право на перезачет профессионального модуля, если он был освоен им в процессе предшествующего обучения (в т.ч. в других образовательных учреждениях). Освоение модуля является обязательным условием допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

- наличие высшего образования экономической направленности– соответствующего профилю преподаваемых междисциплинарных курсов и профессиональных модулей;
- наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла;
- стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	- выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления.	Текущий контроль на практических занятиях в форме: выполнения практико-ориентированных заданий по темам МДК, экзамены по МДК 02.01 и МДК 02.02. Защита учебной и производственной практик в форме комплексного дифференцированного зачета. Экзамен по модулю.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	- выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД.	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта.	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	- выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	- выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> - распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; - определяет этапы решения задачи; - выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - определяет необходимые ресурсы; - владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	Текущий контроль на практических занятиях в форме: выполнения практико-ориентированных заданий по темам МДК, экзамены по МДК 02.01 и МДК 02.02. Защита учебной и производственной практик в форме комплексного дифференцированного зачета. Экзамен по модулю.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определяет задачи для поиска информации; - определяет необходимые источники информации; - структурирует получаемую информацию; - выделяет наиболее значимое в перечне информации; - оценивает практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска. 	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применяет современную научную профессиональную терминологию; - определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. 	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - организывает работу коллектива и команды; - взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. 	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, - проявляет толерантность в рабочем коллективе. 	

культурного контекста		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<ul style="list-style-type: none"> - описывает значимость своей специальности Дизайн (по отраслям); - применяет стандарты антикоррупционного поведения. 	
ОК 07. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает нормы экологической безопасности; - определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - Дизайн (по отраслям). 	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. 	