

ПОЧУ  
ИЖЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА  
УДМУРТПОТРЕБСОЮЗА

**Приложение 3**  
**ОПОП по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Ижевск

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) разработана на основе:  
-Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01  
Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской  
Федерации № 308 от 05.05.2022 года в редакции;  
примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям)

**Организация – разработчик:**

Профессиональное образовательное частное учреждение «Ижевский техникум экономики,  
управления и права Удмуртпотребсоюза»

**Разработчик:**

Балдыкова Н.А. – преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права  
Удмуртпотребсоюза»;

Ускова С.М. – преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права  
Удмуртпотребсоюза»;

Ившина С.Н. – преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права  
Удмуртпотребсоюза»;

Пономарь О.В. – преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права  
Удмуртпотребсоюза»;

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий учебно-производственной  
практикой В.М. Попова \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАССМОТРЕНО:**

Цикловой комиссией  
сервисных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель цикловой комиссии

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)	9
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)	15
5.	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)	20

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения производственной практики (преддипломной)

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен освоить основные виды деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- Организация работы коллектива исполнителей и соответствующие ему общие компетенции, профессиональные компетенции и личностные результаты:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической

	документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

### 1.1.3. Личностные результаты, формируемые на производственной практике (преддипломной)

Код	Наименование личностного результата
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий

	опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

#### 1.1.4. В результате освоения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

<b>Иметь практический опыт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в разработке технического задания согласно требованиям заказчика;</li> <li>- в проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</li> <li>- в осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</li> <li>- в проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;</li> <li>в разработке технологической карты изготовления изделия;</li> <li>- в выполнении технических чертежей;</li> <li>- в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- в доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>- в разработке эталона (макета в масштабе) изделия;</li> <li>- в контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</li> <li>- в проведении метрологической экспертизы;</li> <li>- планирования работы коллектива исполнителей;</li> <li>- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</li> <li>- контроля сроков и качества выполненных заданий;</li> <li>- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием;</li> </ul>
<b>уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить предпроектный анализ;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> <li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> <li>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- работать на производственном оборудовании;</li> <li>выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</li> <li>- выполнять авторский надзор;</li> <li>- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> <li>- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</li> <li>-принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>-составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;</li> <li>-осуществлять контроль деятельности персонала;</li> <li>-управлять работой коллектива исполнителей;</li> </ul>
<b>знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы создания колористики;</li> <li>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и методы эргономики;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> <li>- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</li> <li>- функции жилых, общественных и промышленных зданий, художественное моделирование интерьера</li> <li>- порядок и организации проектирования ландшафтных объектов</li> <li>технологический процесс изготовления модели;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</li> <li>- технологии сборки эталонного образца изделия;</li> <li>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>- порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;</li> <li>- систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы обучения персонала;</li> <li>- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;</li> <li>- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.</li> </ul>
--	--

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение производственной практики (преддипломной)**

Всего часов 144 часов, в том числе в форме практической подготовки – 144 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

### 2.1. Структура производственной практики (преддипломной))

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов	Всего, ч	В т.ч. в форме практической подготовки
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
ПК 1.1., ПК 1.2. ОК 01-07; ОК 09 ЛР 3-6, ЛР10-11, ЛР 13	Раздел 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;	<b>90</b>	<b>90</b>
ОК 01-07; ОК 09. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. ЛР 3-ЛР 6, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13	Раздел 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;	<b>18</b>	<b>18</b>
ПК 3.1., ПК 3.2. ОК 01-07; ОК 09. ЛР 4, ЛР 6, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13- 15	Раздел 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;	<b>18</b>	<b>18</b>
ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 01-07; ОК 09 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 13	Раздел 4. Организация работы коллектива исполнителей	<b>18</b>	<b>18</b>
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## 2. Тематический план и содержание производственной практики (преддипломной)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем акад. ч./в том числе в форме практической подготовки, акад.ч
1	2	3
Раздел 1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		12/86,4/86,4
Тема 1.1. Дизайн-проектирование	<b>Содержание</b>	4/28,8/28,8
	1   Дизайн-проектирование	
	2   Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции.	
Тема 1.2.Основы проектной и компьютерной графики	<b>Содержание</b>	4/28,8/28,8
	1   Основы трехмерной графики. Основные инструменты программы Archicad.	
	2   Работа в программе Archicad.	
	3   Работа в Archicad	
Тем 1.3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<b>Содержание</b>	4/28,8/28,8
	1   Методология технико-экономической оценки проектных решений	
	2   Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	
	3	
Раздел 2. Техническое исполнение художественно-		2/14,4/ 14,4

<b>конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>			
<b>Тема 2.1.Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>	<b>Содержание</b>		<b>1/7,2/7,2</b>
	1	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	
	2	Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	
<b>Тема 2.2.Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>1/7,2/7,2</b>
	1	Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	
	2	Разработка технического проекта объекта дизайна	
	3	Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	
	4	Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	
<b>Раздел 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>			<b>2/14,4/ 14,4</b>
<b>Тема 3.1.Основы стандартизации, сертификации и метрологии</b>	<b>Содержание</b>		<b>1/7,2/7,2</b>
	1	Основы стандартизации	
	2	Основы сертификации	
	3	Основы метрологии	
<b>Тема 3.2.Основы управления качеством</b>	<b>Содержание</b>		<b>1/7.2/7,2</b>
	1	Система контроля качества продукции	
	2	Уровень качества продукции	
	3	Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции.	
	4	Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции	
	5	Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015	
<b>Раздел 4. Организация работы коллектива исполнителей</b>			<b>2/14,4/ 14,4</b>
<b>Тема 4.1.Основы менеджмента</b>	<b>Содержание</b>		<b>2/14,4/ 14,4</b>
	1	Организация и ее среда	
	2	Функции менеджмента и методы управления	

	3	Управление персоналом	
	4	Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	
	5	Контроль как функция менеджмента	
	6	Управленческие решения	
	7	Коммуникации	
	8	Самоменеджмент	
<b>Раздел 5. Выполнение индивидуального задания</b>	Сбор практического материала для написания дипломного проекта..		<b>2/14,4/ 14,4</b>
	Дифференцированный зачет.		
<b>Всего</b>			<b>20/ 144/144</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

#### 3.1. Для реализации программы производственной практики (преддипломной) должны быть предусмотрены следующее:

Реализация программы производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля предполагает прохождения практики студентами в профильных организациях, утвержденных в качестве баз практики на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрировано.

Организации, участвующие в проведении практики: заключают договоры на организацию и проведение практики; согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику; предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников; участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики; обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда; проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности в организации.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики в организациях: полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики; соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка; строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### Основные источники:

1. *Боресков, А. В.* Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518504>
2. *Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева.* — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452>
3. *Алексеев, А. Г.* Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>
4. *История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина.* — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15326-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520428>
5. *Васильева, В. А.* Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Профессиональное образование).

образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515350>

**Дополнительные источники:**

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

**Электронный ресурс**

Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — Санкт-Петербург [Электронный ресурс] Режим <content/uploads/2014/05/devid-eiri-logotip-i-firmennyi-stil.-rukovodstvo-dizainera-2011.pdf> свободный

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>ПК 1.1.</b> Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика;</li> <li>- разрабатывает концепцию проекта;</li> <li>- находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</li> </ul>	<p>Оценка дневника производственной практики (преддипломной).</p> <p>Промежуточная аттестация:</p>
<p><b>ПК 1.2.</b> Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</li> <li>- выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>- проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>- владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</li> </ul>	<p>- дифференцированный зачет.</p>
<p><b>ПК 1.3.</b> Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</li> <li>- использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>- осуществляет процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> </ul>	

	- осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.	
<b>ПК 1.4.</b> Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	
<b>ПК 2.1.</b> Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	- выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления.	
<b>ПК 2.2.</b> Выполнять технические чертежи	- выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД.	
<b>ПК 2.3.</b> Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта.	
<b>ПК 2.4.</b> Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	- выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.	
<b>ПК 2.5.</b> Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	- выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия.	

<p><b>ПК 3.1.</b> Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p>- выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	
<p><b>ПК 3.2.</b> Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	<p>- выполняет работу по проведению метрологической экспертизы.</p>	
<p><b>ПК 4.1.</b> Планировать работу коллектива</p>	<p>Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.</p>	
<p><b>ПК 4.2.</b> Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p>	
<p><b>ПК 4.3.</b> Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий</p>	
<p><b>ПК 4.4.</b> Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием.</p>	
<p><b>ОК 01</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части;</li> <li>- определяет этапы решения задачи; - выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составляет план действия;</li> <li>- определяет необходимые ресурсы;</li> <li>- владеет актуальными методами работы в профессиональной и</li> </ul>	<p>Оценка дневника производственной практики (преддипломной).</p> <p>Промежуточная аттестация:</p>

	<p>смежных сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывает составленный план;</li> <li>- оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</li> </ul>	- дифференцированный зачет.
<p><b>ОК 02</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет задачи для поиска информации;</li> <li>- определяет необходимые источники информации;</li> <li>- планирует процесс поиска;</li> <li>- структурирует получаемую информацию;</li> <li>- выделяет наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивает практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформляет результаты поиска.</li> </ul>	
<p><b>ОК 03</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применяет современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.</li> </ul>	
<p><b>ОК 04</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организывает работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul>	
<p><b>ОК 05</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке,</li> <li>- проявляет толерантность в рабочем коллективе.</li> </ul>	
<p><b>ОК 06</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывает значимость своей специальности Дизайн (по отраслям);</li> <li>- применяет стандарты антикоррупционного поведения.</li> </ul>	

<p><b>ОК 07</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает нормы экологической безопасности;</li> <li>- определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - Дизайн (по отраслям).</li> </ul>	
<p><b>ОК 09</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использует современное программное обеспечение.</li> </ul>	
<p><b>ОК 10</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li> <li>- понимает тексты на базовые профессиональные темы; - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul>	
<p><b>ОК 11</b> Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- умеет презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- оформляет бизнес-план;</li> <li>- рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- умеет презентовать бизнес-идею;</li> <li>- определяет источники финансирования.</li> </ul>	

## 5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Аттестация производственной практики (преддипломной) служит формой контроля освоения профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретённого профессионального опыта студентов в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности и проводится в форме дифференцированного зачета. К нему допускаются студенты, полностью выполнившие программу производственной практики (преддипломной). Дифференцированный зачет проводится непосредственным руководителем от организации и техникума.

Дифференцированный зачет по итогам производственной практики (преддипломной) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

### **Требования к дифференцированному зачету по производственной практике (преддипломной):**

Целью оценки по производственной практике (преддипломной) является установление степени освоения:

- профессиональных и общих компетенций;
- практического опыта и умений.

Итоговая оценка за практику складывается из:

- оценки за работу;
- результатов освоения ОК и ПК;
- оценки за дневник;
- оценки за аттестацию практической подготовки (выставляется на основании данных аттестационного листа *с указанием:* видов работ, выполненных студентом во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика).

Оценка выставляется в зачетную книжку. Результаты промежуточной аттестации производственной практики (преддипломной) учитываются при государственной итоговой аттестации.

### **Правила оформления дневника-отчета**

Во время прохождения производственной практики (преддипломной) студенты заполняют дневник, который контролируется непосредственным руководителем с выставлением оценки ежедневно.

1. Дневник-отчет ведется по каждому разделу практики.
2. Вначале дневник-отчет делается отметка о проведенном инструктаже по технике безопасности.

3. Ежедневно в графе "Содержание проведенной работы" регистрируется проведенная студентами самостоятельная работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя. В записях следует четко выделить: что видел и наблюдал студент; что сделано самостоятельно.
4. В конце дневника-отчета студент отмечает, какие знания и дополнительные умения получены им во время практики, предложения по улучшению организации и методике проведения практики.
5. Дневник-отчет визируется непосредственным руководителем практики.
6. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество сделанных работ, правильность и полноту описания впервые работ, наблюдений в период практики, знание материала, изложенного в дневнике, четкость, аккуратность и своевременность записей. Оценка выставляется непосредственным руководителем ежедневно.

***Критерии оценки за работу на практике:***

- практические навыки;
- теоретическая подготовка;
- активность и интерес к выполняемой работе;
- внешний вид;
- выполнение внутреннего распорядка подразделения и соблюдение графика работы.

По окончании практики по каждому разделу, непосредственным руководителем практики составляется аттестационный лист на каждого студента.

По окончании производственной практики (преддипломной) студенты должны представить в техникум следующую документацию:

- дневник-отчет;
- характеристику;
- аттестационный лист.