

Приложение 3
ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОДД.01 Основы проектной деятельности
наименование дисциплины

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО)

Организация – разработчик:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»

Разработчик:

Некрасова М.А. – преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»;

Ускова С.М.- преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»;

РАССМОТРЕНО

Цикловой комиссией _____

ПРОТОКОЛ № _____

от «___» _____ 202__ г.

Председатель ЦК _____ / _____ /

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

| | | |
|---|--|----|
| 1 | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 3 | ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ | 10 |
| 4 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 5 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы проектной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы проектной деятельности» является дополнительной учебной дисциплиной общеобразовательного цикла.

Учебная дисциплина «Основы проектной деятельности» предполагает использование технологии исследовательского обучения и технологии учебного проектирования, которые позволяют научить студентов анализировать получаемые знания, сделать их более практико-ориентированными. Данный курс является пропедевтическим для выполнения и защиты курсовой работы, предусмотренной учебным планом специальности, и дипломной работы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Основы проектной деятельности» направлено на *достижение следующих целей*:

- Формирование навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- Формирование навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- Развитие исследовательской компетентности студентов посредством освоения ими методов научного познания и умений учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Содержание программы «Основы проектной деятельности» направлено на *достижение следующих задач*:

- научить определять цель, задачи проектной деятельности, формулировать гипотезу исследования, планировать выполнение работы;
- научить самостоятельному достижению намеченной цели;
- научить предвидеть мини-проблемы, которые предстоит при этом решить;
- сформировать умение работать с информацией, т.е. способность отбирать, структурировать и интерпретировать необходимую информацию, находить источники, из которых её можно почерпнуть;
- сформировать умения проводить исследование, аргументировать результаты на основе собранных данных, передавать и презентовать полученные знания и опыт;
- сформировать навыки совместной работы и делового общения в группе.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» обеспечивает *достижение студентами следующих результатов*:

Личностных результатов реализации программы воспитания (ЛРВ):

ЛРВ.3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛРВ.11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|--|---|--|
| | Общие | Предметные |
| ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p><u>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</u></p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения. <p><u>Овладение универсальными коммуникативными действиями совместной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p><u>Овладение универсальными регулятивными действиями:</u></p> <p>а) саморегуляция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать | <p>Знает типы проектов. Выбирает вид проекта. определяет актуальность и практическую значимость выбранной темы. Разрабатывает алгоритм работы над проектом. Применяет методы теоретического и эмпирического исследования. Сбор и систематизация презентационных материалов для процедуры защиты индивидуального проекта.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | решения по их снижению. | |
| ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p><u>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</u></p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам. <p><u>Овладение универсальными регулятивными действиями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение. | Использует различные виды литературных и других источников информации. Анализирует информации для выполнения задач проектной деятельности. Отработка методов поиска информации в Интернете. Использует современные информационные технологии для выполнения и оформления проекта. Сбор и систематизация материалов. Сбор и систематизация презентационных материалов для процедуры защиты индивидуального проекта. Оформление слайдов в программе PowerPoint. |
| ОК.03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | <p><u>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</u></p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, | Составляет план проектной деятельности. Применяет критерии оценивания индивидуального проекта с целью личностного развития. Проведение технической экспертизы проекта. Самооценка. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>прогнозировать изменение в новых условиях; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; в) работа с информацией: - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. <u>Овладение универсальными коммуникативными действиями совместной деятельности:</u> - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального и комбинированного взаимодействия. <u>Овладение универсальными регулятивными действиями:</u> а) самоорганизация: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; б) самоконтроль: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей, стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей.</p> | |
| <p>ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <p><u>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</u> а) общение: - владеть различными способами общения и взаимодействия; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива.</p> | <p>Взаимодействует в команде в процессе к публичного выступления. Защита проекта.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p><u>Овладение универсальными коммуникативными действиями</u> а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств | <p>Осуществлять устную и коммуникацию в соответствии с требованиями к публичному выступлению. Презентует результат проектной деятельности. Подготовка текста к публичному выступлению. Защита проекта.</p> |
| <p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> | <p>Уметь разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта Знать современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p> | |
| <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> | <p>Уметь проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом Знать законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p> | |
| <p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p> | <p>Уметь применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия Знать технологический процесс изготовления модели</p> | |

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Всего учебной нагрузки – 72 часа:

- аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов

- промежуточная аттестация – 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

| Вид учебной деятельности | Объем в часах |
|--|----------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 72 |
| в том числе в форме практической подготовки | - |
| Основное содержание | 72 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 30 |
| практические занятия | 42 |
| самостоятельная работа | - |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 |

2.2. Содержание учебной дисциплины «Основы проектной деятельности»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СПО | |
|---|--|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 5 | |
| Тема 1. Выбор и формулирование темы, постановка целей. | Содержание учебного материала | | 18 | ОК 01; 02, 04 ЛРВ 3; 11 |
| | 1 | Дизайн сфера применения. | | |
| | 2 | Профессии дизайнера в современном мире. Цели и задачи курса. | | |
| | 3 | Этапы проектной деятельности. Поиск информации, аналогов. | | |
| | 4 | Общие требования к оформлению проекта. Критерии оценивания индивидуального проекта. | | |
| | 5 | Требования к оформлению курсовой и дипломной работы. Презентация как способ предоставления идеи. | | |
| | 6 | Выполнение индивидуального проекта. Требования к публичному выступлению. | | |
| | 7 | Общие требования к эскизам, зарисовкам, фотофиксациям, фотографиям, чертежам. | | |
| | 8 | Инструменты материалы для графического выполнения проекта. Средства графического изображения. | | |
| Тема 2. Графические материалы, законы построения композиции при работе над проектом. | Практические занятия | | 54 | ОК 01; 02, 04; 05 ЛРВ 3; 11 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1., |
| | 10 | Линейная графика. Перспектива к одной точке схода. Квартира. | | |
| | 11 | Линейная графика. Перспектива к двум точкам схода. Квартира. | | |
| | 12 | Фактуры. Графические изображения | | |
| | 13 | Законы композиции. Средства гармонизации композиции Организация и восприятие композиции на плоскости. | | |
| | 14 | Творческое задание. Выполнение формальной графической композиции в треугольнике с использованием точки, линии, пятна. | | |
| | 15 | Творческое задание. Выполнение формальной графической композиции в треугольнике с использованием точки, линии, пятна. | | |
| | 16 | Передача тени и света. Силуэт. | | |
| 17 | Выполнить графическую композицию «Силуэт». | | | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| 18 | Стилизация изображения. | | |
| 19 | Выполнить формальную графическую композицию на стилизацию. | | |
| 20 | Трансформация изображения. | | |
| 21 | Выполнить формальную графическую композицию на трансформацию. | | |
| 22 | Рельеф. Разрыв. Деформация. | | |
| 23 | Масштаб. | | |
| 24 | Выполнить масштабную графическую композицию «Дом». | | |
| 25 | Выход из плоскости в пространство. Линейный рисунок. | | |
| 26 | Шрифты. Художественный поиск образа в шрифте. | | |
| 27 | Шрифтовая композиция. Художественный образ в шрифте. | | |
| 28 | Стилизованный поиск образа в шрифте. | | |
| 29 | Шрифтовая композиция. Стилизованный образа в шрифте. | | |
| 30 | Плакат. Стилизация образа. Цветные карандаши. | | |
| 31 | Плакат. Выполнение цветовой композиции «Эмоция». | | |
| 32 | Реклама, виды рекламы. | | |
| 33 | Реклама, виды рекламы. | | |
| 34 | Защита проекта. | | |
| 35 | Защита проекта. | | |
| 36 | Защита проекта. | | |
| Итого | | 72 | |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | | | |

Примерные темы индивидуальных проектов -16 часов.

1. Средовой дизайн. Интерьер. Тенденции развития.
2. Средовой дизайн. Экстерьер. Тенденции развития.
3. Графический дизайн. Тенденции развития.
4. Полиграфический дизайн. Тенденции развития.
5. Ландшафтный дизайн. Тенденции развития.
6. Промышленный дизайн. Станки и оборудования. Тенденции развития.
7. Промышленный дизайн. Бытовые предметы. Тенденции развития.
8. Промышленный дизайн. Корпусная мебель. Тенденции развития.
9. Промышленный дизайн. Мягкая мебель. Тенденции развития.
10. Вебдизайн. Тенденции развития.
11. Дизайн одежды. Тенденции развития.
12. Анимационный дизайн. Тенденции развития.
13. Дизайн церемоний. Тенденции развития.
14. Футуродизайн. Тенденции развития.
15. Параметрический дизайн. Тенденции развития.
16. Геймдизайн. Тенденции развития.
17. Световой дизайн. Тенденции развития.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения

Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)

Выбор и формулирование темы,
постановка целей

Цели и задачи курса. Типы проектов. Виды проектов. Виды литературных источников. Выбор, актуальность и практическая значимость темы.

Этапы работы над проектом

Этапы проектной деятельности. Общие требования к оформлению проекта. Критерии оценивания индивидуального проекта. Требования к оформлению дипломной и курсовой работы. Выполнение индивидуального проекта. Презентация как способ предоставления идеи. Требования к публичному выступлению.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение - кабинет информатики, оснащенный оборудованием:

- Доска учебная
- Стол преподавателя
- Стул преподавателя
- Столы ученические
- Стулья ученические
- Компьютеры с лицензионным программным обеспечением: Microsoft Windows, пакет программ Microsoft Office, справочно-правовая система Консультант Плюс
- Электронные презентационные материалы по разделам дисциплины
- Мультимедийный проектор (переносной)
- Ноутбук (переносной)
- Экран (переносной)
- Принтер

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

ОИ 1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

ОИ 2. 2. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517023>

ОИ 3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

ОИ 4. Управление проектами: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03473-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт

Дополнительные источники:

ДИ 1. Воронова, И. В. Проектирование : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14420-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496985>

ДИ 2. УМК – комплект учебно-методической документации (задания для выполнения практических занятий, тренировочных, творческих заданий), электронные презентационные и учебно-демонстрационные материалы по разделам дисциплины;

ДИ 3. Справочно-правовая система Консультант Плюс.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

| Код и наименование формируемых компетенций | Тема | Тип оценочных мероприятий |
|---|------------|--|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Темы: 1; 2 | Устный опрос Тестирование (письменный опрос) Составление презентаций Результаты выполнения практических занятий (творческие, тренировочные задания) Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в форме защиты индивидуального проекта |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Темы: 1; 2 | |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Темы: 1; 2 | |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Тема 2 | |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Тема 2 | |
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | Темы: 1; 2 | Составление презентаций Результаты выполнения практических занятий (творческие, тренировочные задания) Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в форме защиты индивидуального проекта |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов | Темы: 1; 2 | |
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Темы: 1; 2 | |