

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «Ижевский техникум экономики,
управления и права Удмуртпотребсоюза»

_____ Е. И. Белова

« _____ » _____ 2024г.

**Программа вступительных испытаний по специальности
50.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
на 2024-2025 уч. год**

1. Общие положения

1.1 Настоящая Программа о порядке приема граждан в ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза» (далее – Техникум) на специальность 50.02.01 Дизайн (по отраслям) разработано в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.12.2000 №16-51-331ин/16-13 «О Рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования»;

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ, и наличии документа об основном общем образовании или среднем (полном) общем образовании.

При приеме абитуриентов на обучение по данной специальности техникум проводит дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

2. Перечень вступительных испытаний творческой и направленности

Формой вступительного испытания по дисциплине «Изобразительное искусство» в году является выполнение творческой работы. Творческая работа носит комплексный характер и включает в себя следующие компоненты:

- рисунок (компоновка натюрморта, построение)
- живопись (цветовое решение натюрморта).

3. Примерный уровень требований по вступительным испытаниям творческой направленности рисунок

Задание: «Рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, простых и четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы исполнения – графитный карандаш, бумага, Формат А3.

Время исполнения 3 академических часа.

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб,

пропорции предметов; построение произвести с учетом перспективы; посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность в натюрморте.

Задание: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы исполнения – акварель, гуашь, бумага (по выбору абитуриента), Формат А3.

Время выполнения 3 академических часов

Требования: грамотное расположение натюрморта в заданном формате и конструктивное построение предметов, передача точных цветовых и тональных отношений, решение формы, пространства, характера освещения (состояния) цветом.

4. Критерии оценки вступительных испытаний

Оценка работ осуществляется в соответствии с программными требованиями к уровню и качеству выполнения, задачам курса обучения в среднем звене художественного образования. Критерии оценки включают уровень освоения абитуриентом материала, предусмотренного учебной программой начального художественного образования по дисциплине и умение использовать полученные знания при выполнении экзаменационных работ.

Представленные работы оцениваются по 100-балльной системе.

Основные критерии оценки задания «Рисунок натюрморта»

Кол-во набранных баллов	Оценка		Критерии оценивания
	Балл (отметка)	Вербальный аналог	
80-100 баллов	Отлично		задание выполнено в полном объеме; работа демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате), конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на высоком художественном уровне
50-79 баллов	Хорошо		в представленной работе решены основные задачи задания; работа демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате), конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на хорошем художественном уровне
30-49 баллов	Удовлетворительно		работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; работа не демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате); отсутствуют навыки владения основами конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на среднем художественном уровне
Менее 30 баллов	Неудовлетворительно		работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют навыки владения основами конструктивного и светотеневого построения формы; работа не демонстрирует владение основами композиции, выполнена на низком художественном уровне

Основные критерии оценки задания «Этюд натюрморта»

Кол-во набранных баллов	Оценка		Критерии оценивания
	Балл (отметка)	Вербальный аналог	
80-100 баллов	Отлично		задание выполнено в полном объеме; живописная работа демонстрирует владение основами рисунка и композиции; гармоничные цветотональные отношения, умение вылепить форму цветом, работа выполнена на высоком художественном уровне
50-79 баллов	Хорошо		в живописной работе решаются основные задачи задания;

		прослеживается владение основами рисунка и композиции; живописная работа демонстрирует умение вылепить форму цветом; работа выполнена на хорошем художественном уровне
30-49 баллов	Удовлетворительно	работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют основы рисунка и композиции; отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы; работа выполнена на среднем художественном уровне
Менее 30 баллов	Неудовлетворительно	работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы; работа не демонстрирует владение основами композиции; работа выполнена на низком художественном уровне

5. Правила и порядок проведения вступительных испытаний

5.1. До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации определяется окончательный вариант исполняемой программы, даются рекомендации абитуриенту по качеству её исполнения. Преподаватель знакомит абитуриента с тем кругом вопросов и форм заданий, которые содержатся в заданной теме

5.2. На консультации с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии) определяется круг заданий, порядок проведения вступительных испытаний.

5.3. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

5.4. Результаты экзаменов оглашаются по окончании каждого вступительного испытания и заносятся в экзаменационный лист.

6. Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья

6.1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья в случае поступления для обучения по специальности сдают вступительное испытание с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее индивидуальных способностей) таких поступающих.

6.2. Продолжительность вступительного испытания может быть увеличена по желанию поступающего не более чем на 1,5 часа.

6.3. Допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающему необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задания, общаться с экзаменатором).