

Приложение 3
ОПОП по специальности
38.02.06 Финансы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОДД.02 Родная литература
наименование дисциплины

для специальности **38.02.06 Финансы**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

-положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования (далее – ФООП СОО).

Организация – разработчик:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»

Разработчик:

Перевозчикова Е.Н., преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»

РАССМОТРЕНО

Цикловой комиссией

общеобразовательных дисциплин

ПРОТОКОЛ № _____

от « ____ » _____ 202__ г.

Председатель ЦК _____ / _____ /

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	10
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО по специальности общеобразовательного цикла.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В соответствии с ФГОС СОО учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является дополнительной дисциплиной по выбору обучающихся.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- расширение представлений о родной литературе художественном в отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих задач:

- расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;
- формирование знаний о базовых концептах родного языка, создающих художественную картину мира, в ключевых проблемах произведений родной литературы;
- развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;
- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;
- развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• *личностных результатов:*

ЛР1 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛР2 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР3 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР4 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР5 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

ЛР6 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР7 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР8 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР9 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛР10 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛР11 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

• **личностные результаты реализации программы воспитания (ЛРВ):**

ЛРВ4 ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни

ЛРВ5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает формирование ОК:

ОК.04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

• **метапредметных (регулятивных, коммуникативных, познавательных):**

МР1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР3 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

• **предметных:**

ПР1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

ПР2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

ПР3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

ПР4 понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

ПР5 владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов;

знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

ПР6 умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

ПР7 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

ПР8 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

ПР9 владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем учебной нагрузки обучающегося – 36 часов

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
Основное содержание	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	28
самостоятельная работа	-
профессионально - ориентированное содержание	24
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	24
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	-

**2.2. Содержание учебной дисциплины
Родная литература**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/ в том числе в форме практической подготовки	Код образовательного результата ФГОС СПО
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. ОТ ФОЛЬКЛОРА – К ЛИТЕРАТУРЕ	Содержание учебного материала	6/4	ОК4, ОК5
	1 Введение. Периодизация удмуртской литературы.	2	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия: 1. Удмуртский фольклор. 2. Удмуртская мифология.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
РАЗДЕЛ 2. ИСТОКИ УДМУРТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (КОНЕЦ XVIII В. – 1917 Г.)	Содержание учебного материала	4/4	ОК4, ОК5
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия: 3. Просветители удмуртского народа. 4. Жизнь и творчество Г.Е. Верещагина	4	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
РАЗДЕЛ 3. УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В 1917 – 1950-Е Г.Г.	Содержание учебного материала	10/8	ОК4, ОК5
	1 Удмуртская литература в годы Великой Отечественной войны.	2	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия: 5. Кузубай Герд. Биография и творчество. 6. Ашальчи Оки. Биография и творчество. 7. Кедр Митрей. Рассказ «Березовый сок»: проблематика, композиция, герои. 8. М. Петров. Поэма «Италмас».	8	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
РАЗДЕЛ 4. УДМУРТСКАЯ	Содержание учебного материала	6/2	ОК4, ОК5, ЛРВ5

ЛИТЕРАТУРА В 1950 – 1980 Г.Г.	1	Удмуртская советская литература.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия: 9. Поэтический мир Ф. Васильева. 10. Женская поэзия: Л. Кутянова, Т. Чернова, А. Кузнецова и др.	4	
		Самостоятельная работа обучающихся:	-	
РАЗДЕЛ 5. УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В 1985 – 2000-Е Г.Г.			8/6	ОК4, ОК5, ЛРВ4
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия: 11. О. Четкарев. Авторская легенда «Сын Огня и сын Ночи». 12. Творчество поэта О. Поскребышева. 13. Творчество писателя и публициста П. Куляшова. 14. Творчество М. Федотова, Э. Батуева, П. Захарова, Б. Анфиногенова и др.	8	
		Самостоятельная работа обучающихся:	-	
		Контрольная работа:	-	
		Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	2	
		Итого	36	

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел 1. От фольклора – к литературе.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Раздел 2. Истоки удмуртской литературы (конец xviii в. – 1917 г.)	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание; индивидуальная и групповая работа.
Раздел 3. Удмуртская литература в 1917 – 1950-е гг.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание; индивидуальная и групповая работа.
Раздел 4. Удмуртская литература в 1950 – 1980 гг.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание; индивидуальная и групповая работа.
Раздел 5. Удмуртская литература в 1985 – 2000-е гг.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание; индивидуальная и групповая работа.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка и литературы, оснащенный оборудованием:

Доска учебная

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Столы ученические

Стулья ученические

Мультимедийный проектор (переносной)

Ноутбук (переносной)

Экран (переносной)

Учебные фильмы

Стенды

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

ОИ 1..Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч.1,2 /Ю.В.Лебедев.- 8-е изд.- М.: Просвещение, 2021.

ОИ 2 . Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций: базовый и углубленный уровни. В 2-х ч. Ч. 1,2./С.А.Зинин, В.А. Чалмаев.- М.: Русское слово, 2021.- (Инновационная школа).

Электронные издания (электронные ресурсы)

ЭР 1. <http://vorshud.unatlib.org.ru/>

ЭР 2. <https://elibrary.ru/>

ЭР 3. <https://vk.com/away>. (Союз писателей УР)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПР1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>ПР2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <p>ПР3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>ПР4 понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>ПР5 владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>ПР6 умение выявлять идейно-тематическое содержание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включен в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитано ценностное отношение к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; - осознает тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимает родную литературу как художественное отражение традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; - сформирована устойчивая мотивация к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; - понимает родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации; сформировано чувство причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; - знает основные факты жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знает и понимает основные этапы развития национальной литературы, ключевые проблемы произведений родной литературы, сопоставляет их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы; - умеет выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владеет умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; - сформировано умение интерпретировать изученные и 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка практического занятия; - оценка домашнего задания; - оценка устного ответа; – текущий контроль – тестирование Промежуточная аттестация- комплексный дифференцированный зачет

<p>произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПР7 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>ПР8 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>ПР9 владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	<p>самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставляет их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; умеет использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>- сформированы представления об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умения самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>- умеет создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	
<p>ЛР1 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>ЛР2 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ЛР3 сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>ЛР4 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>ЛР5 ответственное отношение к своим родителям и</p>	<p>- формирование традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>- формирование нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>- формирование способности оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>- формирование ответственного отношения к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе</p>	<p>- оценка практического занятия;</p> <p>- оценка домашнего задания;</p> <p>- оценка устного ответа;</p> <p>– текущий контроль – тестирование.</p> <p>Промежуточная аттестация- комплексный дифференцированный зачет</p>

<p>(или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>ЛР6 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>ЛР7 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>ЛР8 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p> <p>ЛР9 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>ЛР10 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>ЛР11 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.</p>	<p>осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование способности воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - формирование убежденности в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - формирование активного неприятия действий, приносящих вред окружающей среде; - формирование умения прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - формирование совершенствования языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира. - ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражает осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни - демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. 	
<p>ОК.04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде; - осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; 	<p>- оценка практического занятия; - оценка домашнего задания; - оценка устного ответа; – текущий контроль – тестирование, Промежуточная аттестация- комплексный дифференцированный зачет</p>

<p>MP1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>MP2 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>MP3 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.</p>	<p>- самостоятельно умеет формулировать и актуализировать проблему, рассматривает ее всесторонне;</p> <p>- владеет навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно умеет осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создает тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.</p>	<p>- оценка практического занятия;</p> <p>- оценка домашнего задания;</p> <p>- оценка устного ответа;</p> <p>– текущий контроль – тестирование.</p> <p>Промежуточная аттестация- комплексный дифференцированный зачет</p>
--	--	---