

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале
наименование профессионального модуля

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 308 от 05.05.2022 года в редакции;

примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация – разработчик:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»

Разработчик:

Балдыкова Н.А. – преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»

Ускова С.М. - преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебно-производственной практикой В.М. Попова _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

РАССМОТРЕНО:

Цикловой комиссией
сервисных дисциплин

Протокол № _____

« _____ » ____ 20 ____ г.

Председатель цикловой комиссии

_____/_____

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	15
5.	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) профессионального модуля ПМ.02.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Цель и планируемые результаты освоения производственной практики (по профилю специальности)

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен освоить основной вид деятельности Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие компетенции, профессиональные компетенции, личностные результаты:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. Личностные результаты, формируемые на производственной практике (по профилю специальности)

<i>Код</i>	<i>Наименование личностного результата</i>
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций

	традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

1.1.4. В результате освоения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - в разработке технологической карты изготовления изделия; - в выполнении технических чертежей; - в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - в доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - в разработке эталона (макета в масштабе) изделия
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - работать на производственном оборудовании
знать	<ul style="list-style-type: none"> - технологический процесс изготовления модели; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; - технологии сборки эталонного образца изделия

1.2. Количество часов, отводимое на освоение производственной практики (по профилю специальности)

Всего часов - 72 часа, в том числе: в форме практической подготовки – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

2.1. Структура производственной практики (по профилю специальности)

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, ч	В т.ч. в форме практической подготовки
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
ОК 01-07; ОК 09. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. ЛР 3-ЛР 6, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13	Раздел модуля 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	36	36
ОК 01-07; ОК 09. ПК 2.4., ПК 2.5. ЛР 3-ЛР 6, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13	Раздел модуля 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	36	36
	Всего:	72	72

2. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	
1	2	3	
Раздел модуля 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		36/36	
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		36/36	
Тема 1.1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	Содержание учебного материала		
	1 Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.	-	
	2 Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов.		
	3 Возможность прогнозирования вероятных тенденций.		
	4 Разработка эскизов дизайн-продукта.		
	5 Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение		
	6 Послепроектный анализ		
	Практические занятия		20/20
	1 Анализ основных современных тенденций в дизайне.		
	2 Анализ фирменных стилей		
	3 Определение идеи проекта.		
	4 Разработка серии эскизов		
	5 Разработка серии эскизов		
	6 Разработка серии эскизов		

	7	Разработка серии эскизов.		
	8	Разработка базовой формы.		
	9	Разработка базовой формы		
	8	Разработка базовой формы		
	9	Разработка базовой формы		
	10	Разработка базовой формы		
Тема 1.2. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание учебного материала		-	
	7	Презентация моделей, будущих промышленных образцов. Современные презентационные технологии		
	8	Оценка соответствия эскиза и готового продукта		
	9	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале		
	10	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале		
	11	Консультация		
	Практические занятия		16/16	
	11	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета		
	12	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета		
	13	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
	14	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
	15	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
	16	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
	17	Разработка портфолио и презентационного макета.		
	18	Защита проекта в макете, материале		
	Производственная практика (по профилю специальности)			36/36
	Виды работ:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта 			
Раздел модуля 2.			36/36	
Разработка конструкции				

изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия			
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		36/36	
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала		
	1	Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	
	2	Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	
	3	Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	
	Практические занятия		6/6
	19	Анализ технического рисунка объекта дизайна.	
	20	Размерные характеристики объекта дизайна.	
21	Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.		
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала		
	4	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств.	
	5	Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.	
	6	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий.	
	7	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	
Практические занятия		20/20	
22	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку		

	23	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	
	24	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	
	25	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	26	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	27	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	28	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	29	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	30	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	31	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
Тема 2.3. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала		-
	8	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна	
	9	Основы обработки различных видов промышленных изделий.	
	10	Технологическое оборудование	6/6
	Практические занятия		
	32	Разработка технологической карты изготовления изделия	
33	Разработка технологической карты изготовления изделия		
	34	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	
Тема 2.4. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала		-
	11	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна	
	12	Использование современных информационных технологий	
	13	Приемы организации технического контроля за качеством продукции	
	14	Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления	
	15	Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления	
	Практические занятия		4/4
	35	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна. Организация технического контроля за качеством продукции	
	36	Комплексный дифференцированный зачет.	

<p>Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта 	<p>36/36</p>
<p>Всего</p>	<p>72/72</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Для реализации программы производственной практики (по профилю специальности) должны быть предусмотрены следующее:

Реализация программы производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля предполагает прохождения практики студентами в профильных организациях, утвержденных в качестве баз практики на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрировано. Организации, участвующие в проведении практики: заключают договоры на организацию и проведение практики; согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику; предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников; участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики; обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда; проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности в организации.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики в организациях: полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики; соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка; строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Информационное обеспечение реализации программы

Правовые источники:

1. ГОСТ 2.301-68 и др. Общие правила выполнения чертежей. Сборник. - М., 1988г.
2. ГОСТ 2.401-68 и др. Правила выполнения чертежей различных изделий. Сборник. - М., 1986г.
3. ГОСТ 2.701-84 и др. Правила выполнения схем. Сборник. - М., 1987г.
4. ГОСТ 2.721-74 и др. Обозначения графические в схемах. Сборник. - М., 1987г.
5. ГОСТ 2.004-88 ЕСКД. Общие требования к выполнению конструкторских и технологических документов на печатающих и графических устройствах вывода ЭВМ.
6. ГОСТ 2.101-68 ЕСКД. Виды изделий.
7. ГОСТ 2.102-68 ЕСКД. Виды и комплектность конструкторских документов.
8. ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам.
9. ГОСТ 2.108-68 ЕСКД. Спецификация.
10. ГОСТ 2.109-73 ЕСКД. Основные требования к чертежам.
11. ГОСТ 2.113-75 ЕСКД. Групповые и базовые конструкторские документы.
12. ГОСТ 2.114-95 ЕСКД. Технические условия.
13. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы.
14. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы.
15. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. Линии.
16. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Шрифты чертежные.
17. ГОСТ 2.305-68 ЕСКД. Изображения — виды, разрезы, сечения.
18. ГОСТ 2.306-68 ЕСКД. Обозначения графические материалов, и правила их нанесения на чертежах.
19. ГОСТ 2.307-68 ЕСКД. Нанесение размеров и предельных отклонений.

20. ГОСТ 2.308-79 ЕСКД. Указание на чертежах допусков форм и расположения поверхностей.
21. ГОСТ 2.309-73 ЕСКД. Обозначение шероховатости поверхностей.
22. ГОСТ 2.310-68 ЕСКД. Нанесение на чертежах обозначений покрытий, термической и других видов обработки.
23. ГОСТ 2.311-68 ЕСКД. Изображение резьбы.
24. ГОСТ 2.312-72 ЕСКД. Условные изображения и обозначения швов сварных соединений.
25. ГОСТ 2.313-82 ЕСКД. Условные изображения и обозначения неразъемных соединений.
26. ГОСТ 2.314-68 ЕСКД. Указания на чертежах о маркировании и клеймении изделий.
27. ГОСТ 2.316-68 ЕСКД. Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц.
28. ГОСТ 2.317-69 ЕСКД. Аксонометрические проекции.
29. ГОСТ 2.410-68 ЕСКД. Правила выполнения чертежей металлических конструкций.
30. ГОСТ 2.501-88 ЕСКД. Правила учета и хранения.
31. ГОСТ 21.110-95 СПДС. Спецификация оборудования, изделий и материалов.
32. ГОСТ 21.113-88 СПДС. Обозначения характеристик точности.
33. ГОСТ 21.114-95 СПДС. Правила выполнения эскизных чертежей общих видов нетиповых изделий.

Основные источники:

1. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего 17 профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>
4. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

Дополнительные источники

1. Архитектура, Строительство, Дизайн : журнал. – Москва : Международная ассоциация союзов архитекторов, [2022]. – ISSN 1990-9942. – 4 выпуска в год.
2. Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». –Москва, [2021-]. – URL: <http://znanium.com/>– Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	- выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления.	. Оценка
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	- выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД.	дневника производственной практики (по профилю специальности).
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта.	Промежуточная аттестация: - комплексный дифференцированный зачет по учебной и производственной практики.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	- выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	- выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; - определяет этапы решения задачи; - выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - определяет необходимые ресурсы; - владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Оценка дневника производственной практики (по профилю специальности). Промежуточная аттестация: - комплексный дифференцированный зачет по учебной и производственной практики.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- определяет задачи для поиска информации; - определяет необходимые источники информации; - структурирует получаемую информацию; - выделяет наиболее значимое в перечне информации; - оценивает практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска.	

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применяет современную научную профессиональную терминологию; - определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организывает работу коллектива и команды; - взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, - проявляет толерантность в рабочем коллективе. 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - описывает значимость своей специальности Дизайн (по отраслям); - применяет стандарты антикоррупционного поведения. 	
<p>ОК 07. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает нормы экологической безопасности; - определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - Дизайн (по отраслям). 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. 	

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Аттестация производственной практики (по профилю специальности) служит формой контроля освоения профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретённого профессионального опыта студентов в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности и проводится в форме комплексного дифференцированного зачета. К нему допускаются студенты, полностью выполнившие программу производственной практики (по профилю специальности). Комплексный дифференцированный зачет проводится непосредственным руководителем от организации и техникума.

Комплексный дифференцированный зачет по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Требования к комплексному дифференцированному зачету:

Целью оценки по производственной практике (по профилю специальности) является установление степени освоения:

- профессиональных и общих компетенций;
- практического опыта и умений.

Итоговая оценка за практику складывается из:

- оценки за работу;
- результатов освоения ОК и ПК;
- оценки за дневник;
- оценки за аттестацию практической подготовки (выставляется на основании данных аттестационного листа *с указанием:* видов работ, выполненных студентом во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика).

Оценка выставляется в зачетную книжку. Результаты промежуточной аттестации производственной практики (по профилю специальности) учитываются при государственной итоговой аттестации.

Правила оформления дневника практики

Во время прохождения производственной практики студенты заполняют дневник, который контролируется непосредственным руководителем с выставлением оценки ежедневно.

1. Дневник ведется по каждому разделу практики.
2. Вначале дневника делается отметка о проведенном инструктаже по технике безопасности.
3. Ежедневно в графе "Содержание и объем проведенной работы" регистрируется проведенная студентами самостоятельная работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя. В записях следует четко выделить: что видел и наблюдал студент; что сделано самостоятельно.
4. Отчет визируется непосредственным руководителем практики.

5. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество проделанных работ, правильность и полноту описания впервые работ, наблюдений в период практики, знание материала, изложенного в дневнике, четкость, аккуратность и своевременность записей. Оценка выставляется непосредственным руководителем ежедневно.

Критерии оценки за работу на практике:

- практические навыки;
- теоретическая подготовка;