# ПОЧУ «ИЖЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА УДМУРТПОТРЕБСОЮЗА»

Приложение 3 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

### ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе: -Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 308 от 05.05.2022 года в редакции;

примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### Организация – разработчик:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»

### Разработчик:

Пономарь О.В., преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»

PACCMOTPEHO:	
Цикловой комиссией	
ПРОТОКОЛ №	
от «»20г.	
Председатель ЦК /	/

## СОДЕРЖАНИЕ

### стр.

1	1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

#### 1.2.1. Перечень общих компетенций

	тере тень общик компетенции		
Код	Наименование общих компетенций		
OK 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		

### 1.2.2. Профессиональные компетенции, формируемые на дисциплине

Код	Наименование личностного результата	
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	

1.2.3. Личностные результаты, формируемые на дисциплине

Код	Наименование личностного результата
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий

	рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

# 1.2.4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Умения	Знания	
выполнять рисунки с натуры с	принципы перспективного построения	
использованием разнообразных графических	геометрических форм; основные законы	
приемов; выполнять линейно-	перспективы и распределения света и тени при	
конструктивный рисунок геометрических	ких изображении предметов, приемы черно-белой	
тел, предметов быта и фигуры человека;	графики; основные законы изображения	
выполнять рисунки с использованием	предметов, окружающей среды, фигуры	
методов построения пространства на	человека	
плоскости		

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	264
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	250
из них в форме практической подготовки	212
в том числе практические занятия	230
теоретическое обучение	20
Самостоятельная работа обучающегося	8
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основные	законы перспективы	56	
Тема 1. Основные	Содержание учебного материала	6	OK 01, OK 02,
законы	1. Материалы и инструменты для графического изображения. Средства и приемы		ОК 03, ОК 04
перспективы при	графического изображения, приемы черно-белой графики. Визирование. Пропорции в		ПК 1.1, ПК 1.2.
изображении	рисунке – соразмерность частей изображаемого предмета.		ЛР 4, ЛР 10, ЛР
предметов и	2. Композиционное размещение предметов в рисунке. Плановость пространства в	6	11, ЛР 13
окружающей	изображении.		
среды	3. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды.		
	Линейно-конструктивное и светотеневое изображение геометрических тел и		
	предметов быта.	<b>7</b> 0/00	
	Практические занятия	50/32	
	Практическое занятие № 1. Изображение перспективы квадрата и окружности.	2	
	Практическое занятие № 2. Изображение перспективы квадрата и окружности.	2	
	Практическое занятие № 3. Изображение шкалы тоновых градаций и различных видов штриха.	2	
	Практическое занятие № 4. Изображение шкалы тоновых градаций и различных видов штриха.	2	
	Практическое занятие № 5. Линейно-конструктивное рисование геометрического тела во фронтальной и угловой перспективе.	2	
	Практическое занятие № 6. Линейно-конструктивное рисование геометрического тела во фронтальной и угловой перспективе	2	
	Практическое занятие № 7. Линейно-конструктивное рисование геометрического тела во фронтальной и угловой перспективе	2	
	Практическое занятие № 8. Линейно-конструктивное рисование геометрического тела во фронтальной и угловой перспективе	2	
	Практическое занятие № 9. Линейно-конструктивное рисование геометрического тела во фронтальной и угловой перспективе	2	

	Практическое занятие № 10. Линейно-конструктивное рисование тела вращения	2/2	
	Практическое занятие № 10. Линейно-конструктивное рисование тела вращения	2/2	
	Практическое занятие № 11. этинсино-конструктивное рисование тела вращения Практическое занятие № 12. Светотеневая моделировка геометрических тел	2/2	
	Практическое занятие № 12. Светотеневая моделировка геометрических тел	2/2	
	Практическое занятие № 15. Светотеневая моделировка геометрических тел Практическое занятие № 14. Линейно-конструктивное построение натюрморта из	212	
	практическое занятие № 14. Линеино-конструктивное построение натюрморта из бытовых предметов.	2/2	
	Практическое занятие № 15. Линейно-конструктивное построение натюрморта из		
	бытовых предметов.	2/2	
	Практическое занятие № 16. Линейно-конструктивное построение натюрморта из		
	бытовых предметов.	2/2	
	Практическое занятие № 17. Светотеневая моделировка объема натюрморта из		
	бытовых предметов.	2/2	
	Практическое занятие № 18. Светотеневая моделировка объема натюрморта из	2 /2	
	бытовых предметов.	2/2	
	Практическое занятие № 19. Светотеневая моделировка объема натюрморта из	2/2	
	бытовых предметов.	2/2	
	Практическое занятие № 20. Линейно-конструктивное построение натюрморта из 2-3	2/2	
	гипсовых фигур.	2/2	
	Практическое занятие № 21. Линейно-конструктивное построение натюрморта из 2-3	2/2	
	гипсовых фигур.	212	
	Практическое занятие № 22. Линейно-конструктивное построение натюрморта из 2-3	2/2	
	гипсовых фигур.	212	
	Практическое занятие № 23. Светотеневая моделировка объема натюрморта из 2-3	2/2	
	гипсовых фигур.	212	
	Практическое занятие № 24. Светотеневая моделировка объема натюрморта из 2-3	2/2	
	гипсовых фигур.	212	
	Практическое занятие № 25. Светотеневая моделировка объема натюрморта из 2-3	2/2	
	гипсовых фигур.		
•	ие архитектурных деталей в перспективе	96	
Тема 2.	Содержание учебного материала	8	OK 01, OK 02,
Рисунок	3. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение на плоскости предметов		OK 03, OK 04
архитектурных	сложных форм.		ПК 1.1, ПК 1.2.
деталей	4. Композиционное размещение предметов на двумерной плоскости	8	ЛР 4, ЛР 10, ЛР
	5. Рисование архитектурных деталей. Изображение на плоскости предметов сложных		11, ЛР 13
	форм.		
	6. Основные законы распределения света и тени при изображении сложных форм.		

Линейно-конструктивное и светотеневое изображение сложных форм. Принципработы - от «общего» к «частному», обобщение частных форм в рисунке.	I
Практические занятия	88/88
Практическое занятие № 26. Изображение гипсового орнамента(розетты) с натуры.	2
Практическое занятие № 27. Изображение гипсового орнамента(розетты) с натуры.	2
Практическое занятие № 28. Изображение гипсового орнамента(розетты) с натуры.	2
Практическое занятие № 29. Изображение гипсового орнамента(розетты) с натуры.	2
Практическое занятие № 30. Изображение гипсового орнамента(розетты) с натуры.	2
Практическое занятие № 31. Изображение гипсового орнамента(розетты) с натуры.	2
Практическое занятие № 32. Изображение гипсового орнамента(розетты) с натуры.	2
Практическое занятие № 33. Изображение гипсового орнамента(розетты) с натуры.	2
Практическое занятие № 34. Изображение гипсового орнамента(розетты) с натуры.	2
Практическое занятие № 35. Изображение гипсового орнамента(розетты) с натуры.	2
Практическое занятие № 36. Рисование архитектурных деталей.	2
Практическое занятие № 37. Рисование архитектурных деталей.	2
Практическое занятие № 38. Рисование архитектурных деталей.	2
Практическое занятие № 39. Рисование архитектурных деталей.	2
Практическое занятие № 40. Рисование архитектурных деталей.	2
Практическое занятие № 41. Рисование архитектурных деталей.	2
Практическое занятие № 42. Рисование архитектурных деталей.	2
Практическое занятие № 43. Рисование архитектурных деталей.	2
Практическое занятие № 44. Рисование архитектурных деталей.	2
Практическое занятие № 45. Рисование архитектурных деталей.	2
Практическое занятие № 46. Рисование архитектурных деталей.	
Практическое занятие № 47. Рисование архитектурных деталей.	
Практическое занятие № 48. Рисование архитектурных деталей.	
Практическое занятие № 49. Рисование архитектурных деталей.	
Практическое занятие № 50. Рисование архитектурных деталей.	
Практическое занятие № 51. Рисование архитектурных деталей.	
Практическое занятие № 52. Выполнение архитектурных зарисовок.	
Практическое занятие № 53. Выполнение архитектурных зарисовок	
Практическое занятие № 54. Выполнение архитектурных зарисовок	
Практическое занятие № 55. Выполнение архитектурных зарисовок	
Практическое занятие № 56. Выполнение архитектурных зарисовок	
Практическое занятие № 57. Выполнение архитектурных зарисовок	
Практическое занятие № 58. Выполнение архитектурных зарисовок	

Практическое занятие № 60. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 63. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 63. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 63. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 65. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 65. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 66. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 66. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 68. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 69. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 69. Выполнение архитектурных зарисовок Самостоятельная работа Ваполнение копии драпировки (Леонардо да Винчи, И. Репина)  4  Витого на 3 курс Итого на 3 курсе Птого на 3 курсе 108  Итого на 3 курс Ок 01, 0К 02,  7 рафическое изберажение предметно-пространственных комплексов 108  Тема 3. Сорежание учебного материала Ок 01, 0К 02,  0К 03, 0К 04  Итого на 3 курс Практическое занятие № 70. Изображение предметно коружающей среды. Композиционное решение Изображение пространственных комплеков. Линейно-конструктивное и светотеневое информасцие интерьера. Практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере. 1 Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 78. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением прогорний и соотношений предметов.		Произвидения воздатие № 50 Винением воздатительным портионал		
Практическое запятие № 61. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое запятие № 62. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 64. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 65. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 66. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 66. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 66. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 67. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 69. Выполнение архитектурных зарисовок Самостоятельная работа Выполнение копим равичровки (Леонардо да Випчи, И. Репина)  Итого ва 2 курсе Валает. 3. Графическое изображение предметьо-пространственных комплексов Тема 3. Содержание учебного материала Зоновные законы перепективы при изображении предметов, окружающей среды изображение и предметов окружающей среды. Композиционное решение изображение и предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение интерьера. Плановоеть пространства в изображения интерьера и предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение интерьера. Плановоеть пространства в интерьере. Практическое занятите № 71. Изображение натгорморта в интерьере. Практическое занятите № 72. Изображение натгорморта в интерьере. Практическое занятите № 73. Изображение натгорморта в интерьере. Практическое занятите № 74. Изображение натгорморта в интерьере. Практическое занятите № 75. Изображение натгорморта в интерьере. Практическое занятите № 76. Изображение натгорморта в интерьере. Практическое занятите № 76. Изображение натгорморта в интерьере. Практическое занятите № 77. Изображение натгорморта в интерьере. Практическое занятите № 76. Изображение натгорморта в интерьере. Практическое занятите № 76. Изображение натгорморта в интерьере. Практическое занятите № 77. Изображение натгорморта в интерьере. Практическое занятите № 76. Изображение натгорморта в интерьере. Практическое занятите № 76. Изображение натгорморта в инт		Практическое занятие № 59. Выполнение архитектурных зарисовок		
Практическое занятие № 62. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 63. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 66. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 67. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое изображение предметно-пространственных комплексов Тома 3. Соцержание учебного материала З сурс Содержание учебного материала З соцержание учебного материала З соцержание учебного материала З соцержание учебного материала З соцержание информаторы окружающей среды изображение интерьера и предметно-пространственных комплексов Информакение интерьера. Построестие на лизумсрной плоскости изображения интерьера и предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение интерьера. Практическое занятие № 71. Изображение натторморта в интерьере. В том числе практическое занятие № 71. Изображение натторморта в интерьере. Практическое занятие № 74. Изображение натторморта в интерьере. Практическое занятие № 75. Изображение натторморта в интерьере. Практическое занятие № 75. Изображение натторморта в интерьере. Практическое занятие № 76. Изображение натторморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение натторморта в интерьере. Пр		1 71 1		
Практическое занятие № 63. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 64. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 66. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 67. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 67. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 69. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 69. Выполнение архитектурных зарисовок Самостоительная работа Выполнение копии драпировки (Леонардо да Винчи, И. Репина)  Итого на 2 курсе 108  Раздел 3. Графическое изображение предметно-пространственных комплексов Тема 3. Трафическое Тоспоражение предметно-пространственных комплексов Тема 3. Практическое занатие № 69. Выполнение предметов окружающей среды Изображение предметно-пространственных комплексов Тема 3. Практическое занатие № 70. Изображений предметов, окружающей среды Изображение на плоскости предметов окружающей среды. Композиционное решение изображение предметно-пространственных комплексов. В том числе практическое занатие № 70. Изображение натюрморта в интерьере и практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 71. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение выторморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение выторморта в интерьере. Практическое за		1 71 1		
Практическое занятие № 64. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 65. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 66. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 67. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 69. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 69. Выполнение архитектурных зарисовок Практическое занятие № 69. Выполнение архитектурных зарисовок  Самостоятельная работа Выполнение конии дравировки (Леонардо да Винчи, И. Репина)  4  Витого на 2 курсе 108  Раздел 3. Графическое изображение предметно-пространственных комплексов Тема 3. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды изображения и пображения предметов окружающей среды изображение на плоскости предметов окружающей среды изображения и предметно-пространственных комплексов. Линейпо-конструктивное и светотеневое изображение интерьсера. Плановость пространства в изображении. Воточное предметно-пространственных комплексов вот числе предметов окружающей среды изображения изображения изображения изображения предметно-пространства в изображении. Воточное предметно-пространства в изображении. Воточное предметно-пространства в интерьсере. Практическое занятие № 71. Изображение натюрморта в интерьсере. Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьсере. Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьсере. Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьсере. Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьсере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьсере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьсере. Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьсере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьсере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьсере. Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьсере. Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьсере. Облюдением пропорций и соотношений предметов. Практическое		1 71 1		
Практическое занятие № 65. Выполнение архитектурных зарисовок   Практическое занятие № 66. Выполнение архитектурных зарисовок   Практическое занятие № 67. Выполнение архитектурных зарисовок   Практическое занятие № 69. Выполнение архитектурных зарисовок   Практическое занятие № 75. Изображение предметно-пространственных комплексов   Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.   Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.   Практическое занятие № 77. Построение интерьера в фронтальной перепективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.		1 71 1		
Практическое занятие № 66. Выполнение архитектурных зарисовок   Практическое занятие № 67. Выполнение архитектурных зарисовок   Практическое занятие № 68. Выполнение архитектурных зарисовок   Практическое занятие № 69. Выполнение архитектурных зарисовок   Практическое занятие № 67. Выполнение комплексов   Тема 3.   Тема 3.   Тема 4.   Тема 5.   Тема 5.   Тема 6.   Тема 6.   Тема 7.   Тема 7.   Тема 8.   Тема 8.   Тема 8.   Тема 9.   Тем		1 1		
Практическое занятие № 67. Выполнение архитектурных зарисовок     Практическое занятие № 68. Выполнение архитектурных зарисовок     Самостоятельная работа     Выполнение копии драпировки (Леонардо да Винчи, И. Репина)				
Практическое занятие № 69. Выполнение архитектурных зарисовок  Самостоятельная работа Выполнение копии драпировки (Леонардо да Винчи, И. Репина)  Итого на 2 курсе Втого на 3 курс Втого на 4 курс Втого на 5 курс Втого на 5 курс Втого на 5 курс Втого на 6 курс Втого на 6 курс Втого на 7 курс Втого на 6 курс Втого на 6 курс Втого на 7 курс Втого на 7 курс Втого на 6 курс Втого на 6 курс Втого на 7 курс Втого на 6 курс Втого на 6 курс Втого на 7 курс Втого на 7 курс Втого на 6 курс Втого на 7 курс Втого на		1 71 1		
Практическое занятие № 69. Выполнение архитектурных зарисовок Самостоятельная работа Выполнение копии драпировки (Леонардо да Винчи, И. Репина)  Итого на 2 курсе 156 3 курс Итого на 3 курсе 108 Раздел 3. Графическое 156 3 курс Одержание учебного материала 3. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды Изображение и Изображение и Изображение и Изображение и Построение на двумерной плоскости изображении и интерьера и предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение интерьера. Плановость пространства в изображении.  В том числе практических занятии № 70. Изображение напторморта в интерьере. Практическое занятие № 71. Изображение напторморта в интерьере. Практическое занятие № 72. Изображение напторморта в интерьере. Практическое занятие № 74. Изображение напторморта в интерьере. Практическое занятие № 75. Изображение напторморта в интерьере. Практическое занятие № 76. Изображение напторморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение напторморта в интерьере. Практическое занятие № 76. Изображение напторморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение напторморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение напторморта в интерьере. Практическое занятие № 78. Изображени		1 71 1		
Самостоятельная работа Выполнение копии драпировки (Леонардо да Винчи, И. Репина)         4           Итого на 2 курее         156           3 курс         Итого на 3 курее         108           Раздел 3. Графическое изображение предметно-пространственных комплексов         52           Тема 3.         Содержание учебного материала         ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04           Прафическое         3. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды Изображение изображения изображения интерьера и предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображения. Построение на двумерной плоскости изображения интерьера и предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение интерьера. Практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере.         50/50           В том числе практическое занятие № 71. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 79. Изображение натюрморта в и		1 71 1		
Выполнение копии драпировки (Леонардо да Винчи, И. Репина)   156		1 71 1		
Выполнение копии драпировки (Леонардо да винчи, И. Репина)   Итого на 2 курсе   156     Итого на 3 курс   Итого на 3 курсе   108     Раздел 3. Графическое изображение предметно-пространственных комплексов   52     Тема 3.   Содержание учебного материала   ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 03, ОК 04     Изображение   Изображение на плоскости предметов окружающей среды. Композиционное решение   Изображения. Построение на двумерной плоскости изображения интерьера и   предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое   11, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13     Практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.   2     Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в офронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.   2		1	4	
3 курс         Итого на 3 курсе         108           Раздел 3. Графическое изображение предметно-пространственных комплексов         52           Тема 3.         Содержание учебного материала         ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04           Прафическое         3. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды Изображение на плоскости предметов окружающей среды. Композиционное решение изображения. Построение на двумерной плоскости изображения интерьера и предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение интерьера. Плановость пространства в изображении.         50/50           В том числе практических занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 71. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.         2           Практическое занятие № 78.		1 1 1		
Раздел 3. Графическое изображение предметно-пространственных комплексов  Тема 3.  Графическое  изображение интерьера и изображение предметов окружающей среды. Композиционное решение изображения. Построение на двумерной плоскости изображения интерьера и предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение интерьера. Плановость пространства в изображении.  В том числе практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 78. Изображение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.			156	
Тема 3.         Содержание учебного материала         ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 изображение         ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 изображение на плоскости предметов окружающей среды изображения. Построение на двумерной плоскости изображения интерьера и предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение интерьера. Плановость пространства в изображении.         2         ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13           комплексов         В том числе практических занятий         50/50         11, ЛР 13           Практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере. 1 Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов. 1 Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов. 1 Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов. 1 Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов. 1 Практическое	3 курс	Итого на 3 курсе	108	
Прафическое изображение изображение изображение интерьера и ипредметно-пространственных комплексов       3. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды Изображение на плоскости предметов окружающей среды. Композиционное решение изображения. Построение на двумерной плоскости изображения интерьера и предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение интерьера. Плановость пространства в изображении.       2       ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13         В том числе практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 71. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.       2         Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.       2		сое изображение предметно-пространственных комплексов	52	
изображение интерьера и предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображении интерьера. Плановость пространства в изображении.  В том числе практические занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 71. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов. Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с	Тема 3.	Содержание учебного материала		OK 01, OK 02,
интерьера и предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение интерьера. Плановость пространства в изображении.  В том числе практических занятий Практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере. 2 Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов. Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.	Графическое	3. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды		OK 03, OK 04
предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение интерьера. Плановость пространства в изображении.  В том числе практических занятий Практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 71. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов. Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с	изображение	Изображение на плоскости предметов окружающей среды. Композиционное решение		ПК 1.1, ПК 1.2.
пространственных комплексов         В том числе практических занятий       50/50         Практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 71. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.       2         Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.       2	интерьера и	изображения. Построение на двумерной плоскости изображения интерьера и	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР
<b>КОМПЛЕКСОВ</b> В том числе практических занятий       50/50         Практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 71. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.       2         Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.       2         Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с облюдением пропорций и соотношений предметов.       2	предметно-	предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное и светотеневое		11, ЛР 13
Практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 71. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с	пространственных	изображение интерьера. Плановость пространства в изображении.		
Практическое занятие № 71. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с	комплексов	В том числе практических занятий	50/50	
Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере. Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с		Практическое занятие № 70. Изображение натюрморта в интерьере.	2	
Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с		Практическое занятие № 71. Изображение натюрморта в интерьере.	2	
Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с		Практическое занятие № 72. Изображение натюрморта в интерьере.	2	
Практическое занятие № 74. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 75. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с		Практическое занятие № 73. Изображение натюрморта в интерьере.	2	
Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с 2			2	
Практическое занятие № 76. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с 2		1 1 1 1	2	
Практическое занятие № 77. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с 2				
Практическое занятие № 78. Изображение натюрморта в интерьере.  Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с 2				
Практическое занятие № 79. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с 2				
соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с				
Практическое занятие № 80. Построение интерьера во фронтальной перспективе с			2	
			2	
		соблюдением пропорций и соотношений предметов.	2	

	Практическое занятие № 81. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.	2	
	Практическое занятие № 82. Построение интерьера во фронтальной перспективе с	2	
	соблюдением пропорций и соотношений предметов.  Практическое занятие № 83. Построение интерьера во фронтальной перспективе с	2	
	соблюдением пропорций и соотношений предметов.	<u> </u>	
	Практическое занятие № 84. Построение интерьера во фронтальной перспективе с соблюдением пропорций и соотношений предметов.	2	
	Практическое занятие № 85. Построение интерьера в угловой перспективе с точным соблюдением пропорций и соотношений предметов.	2	
	Практическое занятие № 86. Построение интерьера в угловой перспективе с точным соблюдением пропорций и соотношений предметов.	2	
	Практическое занятие № 87. Построение интерьера в угловой перспективе с точным соблюдением пропорций и соотношений предметов.	2	
	Практическое занятие № 88. Построение интерьера в угловой перспективе с точным соблюдением пропорций и соотношений предметов.	2	
	Практическое занятие № 89. Построение интерьера в угловой перспективе с точным соблюдением пропорций и соотношений предметов.	2	
	Практическое занятие № 90. Построение интерьера в угловой перспективе с точным соблюдением пропорций и соотношений предметов.	2	
	Практическое занятие № 91. Построение интерьера в угловой перспективе с точным соблюдением пропорций и соотношений предметов.	2	
	Практическое занятие № 92. Построение интерьера в угловой перспективе с точным соблюдением пропорций и соотношений предметов	2	
	Практическое занятие № 93. Построение интерьера в угловой перспективе с точным соблюдением пропорций и соотношений предметов	2	
	Практическое занятие № 94. Построение интерьера в угловой перспективе с точным соблюдением пропорций и соотношений предметов	2	
Раздел 4. Конструкт	гивное изображение человека	44	
Тема 4	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
Особенности	Анатомические особенности частей головы человека. Конструктивные особенности		OK 03, OK 04
изображения	изображения головы человека. Пропорции головы человека Моделировка объема		ПК 1.1, ПК 1.2.
объектов сложной	частных форм головы человека.	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР
формы (голова и	Анатомические особенности строения фигуры человека. Анализ конструктивной	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	11, ЛР 13
фигура человека.)	формы фигуры человека. Анализ пропорционального соотношения частей фигуры к общей форме.		
	оощей форме.		

В том числе практических занятий	42/42	
Практическое занятие № 95. Рисунок черепа.	2	
Практическое занятие № 96. Рисунок черепа.	2	
Практическое занятие № 97. Рисунок черепа.	2	
Практическое занятие № 98. Построение гипсовой головы обрубовки по Гудону.	2	
Практическое занятие № 99. Построение гипсовой головы обрубовки по Гудону	2	
Практическое занятие № 100. Построение гипсовой головы обрубовки по Гудону	2	
Практическое занятие № 101. Построение гипсовой головы обрубовки по Гудону	2	
Практическое занятие № 102. Изображение гипсовой античной головы (женская модель)	2	
Практическое занятие № 103. Изображение гипсовой античной головы (женская модель)	2	
Практическое занятие № 104. Изображение гипсовой античной головы (женская модель)	2	
Практическое занятие № 105. Изображение гипсовой античной головы (женская модель)	2	
Практическое занятие № 106. Изображение гипсовой античной головы (женская модель)	2	
Практическое занятие № 107. Изображение гипсовой античной головы (мужская модель)	2	
Практическое занятие № 108. Изображение гипсовой античной головы (мужская модель)	2	
Практическое занятие № 109. Изображение гипсовой античной головы (мужская модель)	2	
Практическое занятие № 110. Изображение гипсовой античной головы (мужская модель)	2	
Практическое занятие № 111. Изображение гипсовой античной головы (мужская модель)	2	
Практическое занятие № 112. Изображение головы человека с натуры.	2	
Практическое занятие № 113. Изображение головы человека с натуры.	2	
Практическое занятие № 114. Изображение головы человека с натуры.	2	
Практическое занятие № 115. Изображение головы человека с натуры.	2	
Консультация	2	
Самостоятельная работа Выполнение набросков фигуры человека.	4	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	-
Итого	264/212	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины проводиться в кабинете № 74 «Мастерская рисунка и живописи»

### Оборудование учебного кабинета:

### Учебно-наглядные пособия:

- комплект учебно-методической документации (задания для выполнения практических и самостоятельных работ, методические указания по их выполнению);

Доска учебная;

Стол преподавателя;

Стул преподавателя;

Столы ученические;

Стулья ученические;

Мультимедийный проектор (переносной);

Ноутбук (переносной);

Экран (переносной);

Фонд студенческих работ;

Стеллажи для материалов и макетов;

Подиум (для натюрморта);

Мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);

Ящики для красок;

Планшеты;

Натюрмортный фонд;

Художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели,

ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

Графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь,

чернила и т.п.);

Инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);

Дидактические материалы;

Крепёжная система для демонстрации работ;

Папки для работ студентов.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Основные источники:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования /

А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517866

2.Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520448 .

#### Дополнительные источники:

1. УМК по дисциплине

#### Интернет-ресурсы:

- ИР 1. http://shedevrs.ru- Основы рисунка.
- ИР 2. http://paintmaster.ru рисование головы человека.
- ИР 3 http://abc.vvsu.ru иновационный бизнес инкубатор (рисунок фигуры человека)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
Освоенные умения:  • выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов, изобразительных техник и материалов;  • выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;  • выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	Текущий контроль — устный опрос, оценка творческих работ, оценка практической работы. Промежуточная аттестация — экзамен	
Усвоенные знания:      принципы перспективного построения геометрических форм;     основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;     основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Текущий контроль — устный опрос, тестирование, оценка творческих работ, оценка практической работы. Промежуточная аттестация — экзамен	

Denviry memy	Osvoniu is movementu svoriui	Формал и мото им момеро или	
Результаты	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и	
(освоенные общие компетенции)	результата	оценки	
ОК 01. Выбирать способы	- определяет методы	- наблюдение;	
решения задач профессиональной	решения профессиональных	- беседа;	
деятельности, применительно к	задач;	- оценка практической работы;	
различным контекстам.	- своевременно выполняет	- оценка творческих работ.	
	задания;		
ОК 02. Осуществлять поиск,	- осуществляет поиск и		
анализ и интерпретацию	анализ необходимой		
информации, необходимой для	информации для выполнения		
выполнения задач	поставленных		
профессиональной деятельности;	профессиональных задач		
ОК 03. Планировать и	- планирует и реализует	- наблюдение;	
реализовывать собственное	профессиональное и	- беседа;	
профессиональное и личностное	личностное развитие		
развитие;			
ОК 04. Эффективно	- эффективно	- наблюдение;	
взаимодействовать и работать в	взаимодействует с коллегами	- беседа;	
коллективе и команде			

ПК 1.1 Разрабатывать техническое	Выполнять не	еобходимые	Текущий контроль –устный
задание согласно требованиям	графические	работы	опрос, тестирование, оценка
заказчика.	согласно т	ребованиям	творческих работ, оценка
	заказчика.		практической работы.
			Наблюдение, беседа;
			Промежуточная аттестация –
			экзамен
ПК 1.2 Осуществлять поиск,	Выполнять поисн	к, анализ и	Текущий контроль –устный
анализ и интерпретацию	интерпретацию и	нформации,	опрос, тестирование, оценка
информации, необходимой для	необходимой	для	творческих работ, оценка
выполнения задач	выполнения	задач	практической работы.
профессиональной деятельности	профессиональной	й	Наблюдение, беседа;
	деятельности.		Промежуточная аттестация –
			экзамен