

Приложение 3
ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОП. 01 Материаловедение
наименование дисциплины

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:
-Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской
Федерации № 308 от 05.05.2022 года в редакции;
примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)

Организация – разработчик:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Ижевский техникум
экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза»

Разработчик:

С.М. Ускова, преподаватель ПОЧУ «Ижевский техникум экономики, управления и
права УПС»

РАССМОТРЕНО

Цикловой комиссией _____

ПРОТОКОЛ № _____

от «____» _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____ / _____ /

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01 Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2.2. Профессиональные компетенции, формируемые на дисциплине

<i>Код</i>	<i>Наименование личностного результата</i>
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2.3. Личностные результаты, формируемые на дисциплине

<i>Код</i>	<i>Наименование личностного результата</i>
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного

	«цифрового следа»
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.

1.2.4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Умения	Знания
-выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	-область применения; -методы измерения параметров и свойств материалов; -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; -особенности испытания материалов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	70
из них в форме практической подготовки	40
в том числе практические занятия	40
теоретическое обучение	40
в том числе промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2
Самостоятельная работа обучающегося	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Металлические материалы		4	
Тема 1.1. Металлы и сплавы.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Цветные металлы. Классификация сталей и чугунов. Художественные изделия и область применения.</p>	4	<i>OK 1, OK 2, OK 5, OK 7, OK 9</i>
Раздел 2. Неметаллические материалы		64	
Тема 2.1. Неметаллические материалы.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Полимеры. Свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне. Стекло и керамика. Художественные изделия и область применения. Древесина в ландшафтном и средовом дизайне. Художественная обработка древесины. Художественная и технологическая характеристика минералов. Классификация текстильных волокон. Ткацкое производство.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Применение изделий из металлов: предметы интерьера и ювелирные изделия</p> <p>2. Применение изделий из металлов: элементы малой архитектурной формы</p> <p>3. Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины.</p> <p>4. Заполнение классификационной таблицы: «Виды лакокрасочных материалов и их свойства».</p> <p>5. Применение керамических материалов на основе анализа ее свойств для изготовления изделий</p> <p>6. Применение изделий из керамических материалов в ландшафтном средовом дизайне</p> <p>7. Применение стекла и стеклянных изделий в дизайне</p> <p>8. Породы дерева, свойства и их применение.</p>	<p style="text-align: center;">24</p> <p style="text-align: center;">40/40</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p><i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 9, ПК 2.3, ПК 2.5. ЛР 4, ЛР 10</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	9. Применение изделий из дерева: предметы интерьера	2	
	10. Применение изделий из дерева: элементы малой архитектурной формы	2	
	11. Применение минеральных вяжущих материалов для изготовления изделий	2	
	12. Применение битумных и дёгтевых материалов в ландшафтном дизайне	2	
	13. Применение изделий из смол: предметы интерьера и сувенирной продукции	2	
	14. Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень.	2	
	15. Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень.	2	
	16. Применение изделий с натуральными и химическими волокнами в дизайне	2	
	17. Исследование образцов ткацких переплетений.	2	
	18. Определение технологических свойств ткани: натуральных, искусственных и синтетических.	2	
	19. Разработка требований к материалам.	2	
	20. Распознавание ассортимента подкладочных и прокладочных материалов.	2	
Самостоятельная работа		2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего		108/40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины проводится в лаборатории материаловедения №8.

Доска учебная

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Столы ученические

Стулья ученические

Мультимедийный проектор (переносной)

Ноутбук (переносной)

Экран (переносной)

Проектор (переносной)

Стеллажи для материалов и макетов;

Наглядные пособия

Материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности)

Многофункциональное устройство НР (МФУ НР)

3.2. Информационное обеспечение обучения

ОИ1. Володина Е. Б. *Материаловедение для дизайнеров интерьеров. Том 1* / Е. Б. Володина — «Издательские решения», Издательство ЮРАЙТ, 2021г. - ISBN 978-5-44-741592-1

ОИ 2. Логанина В.И., Кислицына С. Н. *Архитектурно-дизайнерское материаловедение* 2-е изд. Учебное пособие для вузов. Издательство ЮРАЙТ, 2021г.- 183 с. Электронная книга. SBN 9785534134803,

ОИ 3. Логанина, В. И. *Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебное пособие для вузов* / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517249>

ОИ 4. Пылаев А. Я., Пылаева Т. Л. *Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Часть 1. Основы архитектурного материаловедения*. Издательство ЮРАЙТ, 2021г.. -Электронная книга. SBN978-5-04-172132-9

Дополнительные источники:

1. УМК по дисциплине

2. Журнал "Материаловедение"— периодическое научное издание, имеет 12 выпусков в год. Страна и город распространения —, Россия. 187, ISI: http://www.nait.ru/journals/index.php?p_journal_id=2

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	Текущий контроль – устный опрос, оценка практической работы. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет
Усвоенные знания: -область применения; -методы измерения параметров и свойств материалов; -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; -особенности испытания материалов	Текущий контроль – устный опрос, оценка практической работы. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	-определяет методы решения профессиональных задач; -своевременно выполняет задания.	наблюдение; - беседа; -оценка практической работы;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-определяет задачи для поиска информации; -определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; -структурирует получаемую информацию; -выделяет наиболее значимое в перечне информации; -оценивает практическую значимость результатов поиска; -оформляет результаты поиска.	--оценка творческих работ; -оценка докладов, сообщений.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-организовывает работу коллектива и команды; -взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной	

	деятельности.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	-грамотно излагает свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-описывает значимость своей <i>профессии</i>); - применяет стандарты антикоррупционного поведения.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	-соблюдает нормы экологической безопасности; -определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	-понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные), понимает тексты на базовые профессиональные темы	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	-выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) -реализует творческие идеи в макете; - выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - знает ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.	Текущий контроль – письменный и устный опрос, тестирование, оценка творческих работ, оценка практической работы. Наблюдение; беседа; -оценка докладов, сообщений. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	_ разрабатывает эталона (макета в масштабе) изделия; -выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); -работает на производственном оборудовании контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации	

